

**NINIEJSZE WARUNKI OGÓLNE UMOWY LICENCYJNEJ ZAWARTEJ POMIĘDZY LICENCJONBIORCĄ (FLASH PRESS MEDIA SPÓŁKA JAWNA) I NABYWCĄ LICENCJI - OKREŚLONYMI NA DOKUMENCIE LICENCJI (NA ODWROCI NINIEJSZEJ STRONY) - STANOWIĄ WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYMI WARUNKAMI UŻYCIA OKREŚLONYMI NA DOKUMENCIE LICENCJI CAŁOŚĆ WARUNKÓW ZAWARTEJ UMOWY LICENCYJNEJ.**

**1. Definicje.** Poniższe terminy posiadają następujące znaczenia:

- a) „Produkty Audio” to dowolne produkty w dowolnym istniejącym znanym i używanym obecnie lub w przyszłości formacie lub medium zawierające Materiały Licencjonowane, a w tym płyty kompaktowe (CD), płyty DVD, kasety, nagrania lub płyty gramofonowe oraz wszelkie pliki i zapisy cyfrowe.
- b) „Licencja” to udzielone przez Licencjodawcę zezwolenie na użycie Materiałów Licencjonowanych potwierdzone dokumentem umowy licencyjnej zawartej między Licencjodawcą a Licencjobiorcą, której treść i warunki zawarte i określone są na odwrocie niniejszej strony, na stronie niniejszej i dwóch stronach kolejnych.
- c) „Naruszenie Umowy” to jakiegokolwiek naruszenie lub niezastosowanie się do jakiegokolwiek punktu, gwarancji, zobowiązania lub pozwolenia wynikającego z niniejszej Umowy.
- d) „Emitowanie” to powodowanie lub zezwalanie innym podmiotom odtwarzania, transmitowania w formie telewizyjnej, radiowej, internetowej, telefonicznej lub zbliżonej bądź publicznego odtwarzania oraz dystrybuowania Zsynchronizowanego Materiału Licencjonowanego.
- e) „Organizacje Zarządzania Prawami Autorskimi” to czynne stowarzyszenia lub inne organizacje (np. ZAiKS), uprawnione do pobierania i rozliczania tantiemów za utwory muzyczne w imieniu wydawców, autorów i wykonawców muzyki.
- f) „Kopiowanie” to powielanie lub tworzenie kopii Dzieła wyłącznie w celu jego Wyemitowania.
- g) „Edycja” oznacza użycie przez Licencjobiorcę części oryginalnego utworu muzycznego („Master”), włączając montaż, powtarzanie, retusz lub modyfikowanie oryginalnego utworu muzycznego, pod warunkiem, że zmiany takie: (i) nie naruszają fundamentalnego charakteru części oryginalnego pliku, który jest używany i (ii) nie spowodują powstania podstaw do powstania nowego prawa własności, włączając prawa autorskie, i nie będą źródłem roszczeń ze strony Licencjobiorcy wynikających ze zmontowanego nagrania lub utworu muzycznego.
- h) „Materiały Licencjonowane” to nagrania dźwiękowe (tzw. „Masters”) i kompozycje muzyczne, a w tym teksty piosenek (utworów lirycznych) zawarte w oryginalnych utworach muzycznych („Kompozycjach”) oferowane i udostępniane przez Licencjodawcę, a wybrane do użycia przez Licencjobiorcę (wybrane „Masters” i „Kompozycje” to razem „Materiały Licencjonowane”). Wszelkie odniesienia do Materiałów Licencjonowanych w niniejszej Umowie stosuje się zarówno do poszczególnych Materiałów Licencjonowanych, jak i do wszystkich Materiałów Licencjonowanych w ofercie Licencjodawcy jako całości.
- i) „Licencjobiorca” to określony na dokumencie licencji i na fakturze wystawionej przez Licencjodawcę podmiot zamawiający i nabywający licencję od Licencjodawcy i, jeśli na dokumencie licencji nie określono inaczej, będący jednocześnie podmiotem, w którego imieniu licencja zostaje zakupiona.
- j) „Użytkownik Ostateczny” to określony na dokumencie licencji podmiot, na rzecz którego Licencjobiorca nabywa licencję od Licencjodawcy i uprawniony do używania Materiałów Licencjonowanych, jeśli Dzieło produkowane jest przez Licencjobiorcę na rzecz takiego podmiotu i jeśli Dzieło sygnowane ma być nazwą Użytkownika Ostatecznego. W przypadku braku określenia na dokumencie licencji Użytkownika Ostatecznego uznaje się, iż Licencjobiorca jest jednocześnie Użytkownikiem Ostatecznym.
- k) „Media” to, chyba że punkt „Prawa i Ograniczenia” na dokumencie licencji określa inaczej, dowolne i wszystkie media obecnie i w przyszłości znane i używane.
- l) „Prawa i Ograniczenia” to informacje: (i) towarzyszące Materiałom Licencjonowanym na jakiegokolwiek stronie internetowej, na której Materiały Licencjonowane są oferowane lub przedstawiane jako dostępne do licencjonowania (włączając wszystkie sfery procesu zakupu licencji, (ii) zawarte na potwierdzeniu zamówienia licencji złożonym przez Licencjobiorcę u Licencjodawcy i/lub na dokumencie licencji wystawionym przez Licencjodawcę i/lub na fakturze wystawionej przez Licencjodawcę, (iii) zawarte we wszelkich innych pisanych lub pisemnych wiadomościach lub innych formach komunikacji w związku z zamawianiem i nabywaniem licencji do Materiałów Licencjonowanych. Takie informacje mogą zawierać, bez ograniczeń: opis Materiałów Licencjonowanych będących przedmiotem licencji, dozwolony zakres użycia („pole eksploatacji”, „sposób użycia”), opis terytorium, na którym Materiały Licencjonowane mogą lub nie mogą być wykorzystywane lub inne ograniczenia mające zastosowanie do wybranych Materiałów Licencjonowanych oraz wysokość odpowiedniej opłaty licencyjnej należnej Licencjodawcy za wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych zgodnie z udzielaną licencją. Prawa i Ograniczenia są nierozdzielalną częścią niniejszej Umowy, a wszelkie odniesienia dotyczące niniejszej Umowy odnoszą się również do Praw i Ograniczeń.
- m) „Zsynchronizować” to połączyć i/lub zsynchronizować, zaaranżować, nagrać, przegrać, dokonać transkrypcji, zmodyfikować lub zmontować Materiały Licencjonowane wyłącznie w ścisłym związku z Użyciem i na potrzeby Użycia.
- n) „Zsynchronizowane Materiały Licencjonowane” to Materiały Licencjonowane, które zostały połączone i/lub zsynchronizowane, zaaranżowane, nagrane, przebrane, poddane transkrypcji, zmodyfikowane lub zmontowane wyłącznie w ścisłym związku z Użyciem i na potrzeby Użycia.
- o) „Okres Użycia” („Okres Licencji”) to okres czasu określony w części „Prawa i Ograniczenia” licencji lub w części nazwanej „pole Eksploatacji”, w którym to Licencjobiorca może korzystać z praw przyznanych mu na mocy niniejszej Umowy i licencji udzielonej Licencjobiorcy przez Licencjodawcę.
- p) „Terytorium” to obszar całego świata, chyba, że w części „Prawa i Ograniczenia” (lub „Pole Eksploatacji”) określono inaczej.
- q) „Użycie” lub „Wykorzystanie” to ściśle określone wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych określone w części „Prawa i Ograniczenia” (lub „Pole Eksploatacji”) na dokumencie Licencji i/lub na Fakturze.
- r) „Dzieło” to produkcja lub program zawierający Zsynchronizowane Materiały Licencjonowane.

**2. Przyznanie Praw i Ograniczenia.**

- a) Licencjodawca udziela Licencjobiorcy, w Okresie Użycia i na obszarze Terytorium, niewyłącznego, niezbywalnego prawa do Użycia, Edycji i Synchronizacji Materiałów Licencjonowanych określonych na dokumencie licencji wystawionej przez Licencjodawcę oraz do Kopiowania i Wyemitowania Zsynchronizowanych Materiałów Licencjonowanych. Prawa przyznane na mocy niniejszej Umowy podlegają właściwym przepisom dotyczącym istnienia i uprawnień Organizacji Zarządzania Prawami Autorskimi.

- b) Wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych jest ograniczone przez sposób ich wykorzystania, medium, okres licencji i terytorium oraz inne warunki określone w punkcie „Prawa i Ograniczenia”. Materiały Licencjonowane nie mogą być używane w sposób niezgodny z warunkami określonymi w części „Prawa i Ograniczenia” na dokumencie Licencji.
  - c) Licencjodawca może używać Zsynchronizowane Materiały Licencjonowane jako część Dzieła, w celach reklamy i promocji i promować Dzieło, pod warunkiem, że Materiały Licencjonowane nie będą odseparowane od oryginalnego Dzieła. Jakikolwiek wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych poza Dziełem wymaga uzyskania oddzielnej licencji.
  - d) Żaden warunek niniejszej Umowy nie upoważnia i nie przyznaje Licencjodawcy prawa do produkcji, dystrybucji i sprzedaży Produktów Audio.
  - e) Żadne z postanowień niniejszej Umowy i udzielonej licencji nie upoważnia i nie przyznaje Licencjodawcy prawa do użycia jakichkolwiek Materiałów Licencjonowanych jako tematu (motywu) przewodniego w programie telewizyjnym, radiowym lub w podobnej formie w innej produkcji; zezwolenie na takie użycie może zostać udzielone po uzyskaniu od Licencjodawcy stosownej licencji wyrażającej zezwalającą na takie wykorzystanie i po uiszczeniu dodatkowej odpowiedniej opłaty licencyjnej na rzecz Licencjodawcy.
  - f) Licencjodawca nie może udostępniać Materiałów Licencjonowanych za pośrednictwem żadnych środków przekazu innym osobom, podmiotom lub stronom w celu lub sposób umożliwiający pobieranie Materiałów Licencjonowanych w oderwaniu od Dzieła lub wydobywanie Materiałów Licencjonowanych z Dzieła bądź w sposób zachęcający kogokolwiek do takiego działania.
  - g) Materiały Licencjonowane nie mogą być w całości ani w części: (i) wykorzystywane w logotypach, znakach handlowych, znakach towarowych lub podobnych, (ii) włączane, załączane ani dodawane do logotypów, znaków handlowych, znaków towarowych, oznaczeń produktów lub usług, (iii) używane jako wizytówki lub inne podobne oznaczenia dźwiękowe firm, produktów lub usług.
  - h) Licencjodawca nie może używać Materiałów Licencjonowanych w jakikolwiek sposób niezgodny z prawem.
3. **Oplaty licencyjne.** Z tytułu udzielenia Licencjodawcy przez Licencjodawcę licencji do korzystania z Materiałów Licencjonowanych, Licencjodawca zapłaci Licencjodawcy kwotę opłaty licencyjnej określoną na Zamówieniu na Licencję złożonym u Licencjodawcy i na Fakturze wystawionej przez Licencjodawcę w związku ze złożonym Zamówieniem na Licencję przyjętym i zaakceptowanym przez Licencjodawcę. Licencjodawca oświadcza i potwierdza, że wie i zgadza się, że pewne Użycia Materiałów Licencjonowanych wymagają dokonania odpowiednich (dodatkowych) płatności na rzecz Organizacji Zarządzania Prawami Autorskimi i Licencjodawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za dokonanie takich płatności we własnym zakresie i dopełnienie odpowiednich obowiązków i formalności.
4. **Odsetki i unieważnienie Licencji przy przeterminowanych Fakturach.** Jeśli Licencjodawca nie zapłaci Licencjodawcy całej kwoty należnej za wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych w terminie określonym na Fakturze za Licencję, Licencjodawca może doliczyć do należnej kwoty Licencji odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki. Licencjodawca zastrzega sobie prawo do unieważnienia Licencji, jeśli Licencjodawca nie uiszcza całości należności za Licencję w terminie określonym na Fakturze.
5. **Podpisy Muzyczne.** Zgodnie ze zwyczajową praktyką branżową, i gdzie jest to technicznie wykonalne, Licencjodawca zgadza się opatrzyć każdy wykorzystany Materiał Licencjonowany (utwór muzyczny) odpowiednim opisem w następujący sposób: „[Imię i Nazwisko Artysty/Nazwa Kolekcji (jeśli istnieje)/Nazwa Licencjodawcy]” lub w inny sposób uzgodniony z Licencjodawcą.
6. **Płatności na rzecz Organizacji Zarządzania Prawami Autorskimi lub innych podmiotów.** Żadne z postanowień niniejszej Umowy nie może być interpretowane jako zwolnienie Licencjodawcy od obowiązku dokonania odpowiednich rozliczeń i formalności z Organizacjami Zarządzania Prawami Autorskimi lub innymi uprawnionymi zgodnie z odpowiednimi przepisami prawa podmiotami, jeśli takie płatności lub obowiązki wynikać będą z użycia Materiałów Licencjonowanych przez Licencjodawcę lub inne strony określone na Licencji, jako uprawnione do użycia Materiałów Licencjonowanych. Licencjodawca ma obowiązek wywiązania się z takich płatności i obowiązków na każdym terytorium, na którym używane mają być Materiały Licencjonowane.
- 7. Przedstawicielstwo i Gwarancje**
- a) Licencjodawca gwarantuje, że: (i) posiada wszelkie prawa i upoważnienia do zawarcia i realizowania warunków niniejszej Umowy, (ii) Materiały Licencjonowane będące przedmiotem niniejszej Umowy są wolne od uszkodzeń i wad w materiale i Licencjodawca gwarantuje, iż w przypadku stwierdzenia wad lub uszkodzeń w dostarczonym Materiale Wizualnym, ciągu 30 dni od daty ich dostarczenia, Licencjodawca może wymienić Materiał Licencjonowany zawierający wady lub uszkodzenia na egzemplarz innego Materiału Licencjonowanego wolnego od wad, oraz (iii) wykorzystanie przez Licencjodawcę Materiałów Licencjonowanych w ich oryginalnej formie i w sposób zgodny z warunkami niniejszej Umowy nie stanowi naruszenia żadnych praw jakichkolwiek stron trzecich, włączając prawa autorskie i prawo własności prywatnej oraz prawo własności publicznej.
  - b) Licencjodawca oświadcza i gwarantuje, że: (i) posiada wszelkie niezbędne prawa i upoważnienia do zawarcia i wykonania niniejszej Umowy, (ii) w przypadku zakupu Licencji na Materiały Licencjonowane w imieniu strony trzeciej, oznaczonej na Zamówieniu na Licencję lub w dokumencie Licencji jako „Użytkownik Ostateczny”, Licencjodawca jest upoważniony do działania jako agent w imieniu danej strony trzeciej oraz posiada wszelkie uprawnienia i upoważnienia, aby związać daną stronę trzecią niniejszą Umową. Licencjodawca jest zobowiązany i ponosi odpowiedzialność za jakikolwiek niezastosowanie się danej strony trzeciej do warunków niniejszej Umowy.
- 8. Odszkodowania**
- a) O ile Materiały Licencjonowane są wykorzystywane tylko i wyłącznie w zgodzie z niniejszą Umową oraz Licencjodawca w żaden inny sposób nie narusza warunków niniejszej Umowy, Licencjodawca zobowiązuje się uchronić Licencjodawcę od jakichkolwiek konsekwencji (z wyjątkiem odpowiedzialności karnej), zobowiązań i wydatków powstałych w wyniku lub związanych z faktycznymi czy potencjalnymi pozwami, skargami i postępowaniami prawnymi dotyczącymi faktycznego bądź domniemanego naruszenia przez Licencjodawcę gwarancji udzielonych w punkcie 7 niniejszej Umowy.
  - b) Licencjodawca zobowiązuje się chronić Licencjodawcę, jego przedstawicieli, spółki zależne i będące własnością Licencjodawcy oraz jego dyrekcję, kierownictwo, pracowników i współpracowników od jakichkolwiek konsekwencji, zobowiązań i wydatków powstałych w wyniku lub związanych z faktycznymi czy potencjalnymi pozwami, skargami i postępowaniami prawnymi stron trzecich, dotyczącymi: (i) wykorzystania przez Licencjodawcę Materiałów Licencjonowanych w sposób wykraczający poza ustalenia niniejszej Umowy, (ii) jakichkolwiek innych naruszeń niniejszej Umowy przez Licencjodawcę.
  - c) Strona ubiegająca się o odszkodowanie na mocy postanowień niniejszego paragrafu niniejszej Umowy ma obowiązek niezwłocznie poinformować drugą Stronę o takim roszczeniu. Strona, wobec której wysuwane są roszczenia ma prawo do udziału w procesie odszkodowawczym na własny koszt, osobiście lub przez wskazanego przez siebie pełnomocnika. Strona,

wobec której wysuwane są roszczenia nie jest odpowiedzialna za opłaty prawne ani żadne inne koszty, jakie wystąpią przed poinformowaniem przez drugą Stronę o złożeniu skargi, w ramach której domaga się ona odszkodowania.

9. LICENCJODAWCA NIE UDZIELA ŻADNYCH GWARANCJI, WYRAŻONYCH ANI DOMNIEMANYCH, ODNOŚNIE MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH, W TYM, BEZ OGRANICZEŃ, ŻADNYCH GWARANCJI, ŻE WYKORZYSTANIE MATERIAŁU LICENCJONOWANEGO PRZYNIESIE WZROST PRZYCHODÓW LUB BĘDZIE ODPOWIEDNIE DLA DANEGO CELU. LICENCJODAWCA NIE ODPOWIADA PRZED LICENCJOBIORCĄ, ANI PRZED ŻADNĄ INNĄ OSOBĄ ANI PODMIOTEM PRAWNYM ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY ANI STRATY OGÓLNE, KARNE, SPECJALNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, ANI PRZYPADKOWE, ANI TEŻ ZA UTRATĘ ZYSKÓW I INNE KOSZTY I STRATY POWSTAŁE W WYNIKU KORZYSTANIA PRZEZ LICENCJOBIORCĘ Z MATERIAŁÓW WIZUALNYCH, W WYNIKU ZAWARCIA NINIEJSZEJ UMOWY, PODPISANIA FAKTURY LUB INNEGO DOKUMENTU DOTYCZĄCEGO MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH, NAWET JEŚLI LICENCJODAWCA ZOSTAŁ UPRZEDZONY O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT, KOSZTÓW, CZY SZKÓD.
10. **Naruszenie i Rozwiązanie Umowy.** W przypadku Naruszenia warunków niniejszej Umowy przez Licencjobiorcę, Licencjodawca, wedle własnego uznania, może rozwiązać niniejszą Umowę oraz unieważnić wszystkie Licencje przyznane na mocy niniejszej Umowy. Rozwiązanie Umowy obowiązuje z momentem powiadomienia Licencjobiorcy o jej rozwiązaniu, a Licencjobiorca niezwłocznie: (i) zaprzestanie używać Materiały Licencjonowane w jakichkolwiek Mediach i w jakikolwiek sposób, (ii) zniszczy lub usunie wszystkie kopie Materiałów Licencjonowanych, jakie będzie posiadać.
11. **Zastrzeżenie Praw.** Wszystkie prawa, które nie są wyraźnie określone i przyznane Licencjobiorcy na mocy niniejszej Umowy przez Licencjodawcę, włączając wszystkie materiały promocyjne lub jakiegokolwiek inną własność będącą w posiadaniu i kontrolowaną przez Licencjodawcę (włączając, bez ograniczeń, system licencjonowania utworów muzycznych PumpBox), są specjalnie zastrzeżone przez Licencjodawcę. Za wyjątkiem tego, co zostało wyraźnie określone w niniejszej Umowie, żadne z postanowień niniejszej Umowy nie przyznaje Licencjobiorcy jakichkolwiek praw do przekazania lub transferu praw własności, włączając własności praw autorskich, do Materiałów Licencjonowanych. Wszelkie przenośne nośniki danych zawierające Materiały Licencjonowane wraz z jakimikolwiek peryferyjnymi urządzeniami lub akcesoriami dostarczone Licencjobiorcy są własnością Licencjodawcy i podlegają zwrotowi na żądanie Licencjodawcy. Zabrania się wykorzystywać informacji i zastrzeżonych materiałów zawartych w systemie PumpBox, włączając nagrania dźwiękowe i kompozycje muzyczne, za wyjątkiem tych, ściśle określonych w niniejszej Umowie.

## 12. Pozostałe warunki.

- a) **Niedozwolone Użycie.** Jakiegokolwiek wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych w sposób, na który nie wyrażono wyrażnej zgody w niniejszej Umowie lub w sposób naruszający warunki niniejszej Umowy stanowi naruszenie praw autorskich i upoważnia Licencjodawcę do podjęcia wszelkich dostępnych kroków prawnych określonych przepisami prawa autorskiego na całym świecie. Dodatkowo, nie ograniczając innych środków zaradczych przyznanych Licencjodawcy w niniejszej Umowie, Licencjodawca zastrzega sobie prawo naliczenia opłaty w wysokości pięciokrotności standardowej opłaty licencyjnej za nielegalne wykorzystanie jakiegokolwiek Materiału Licencjonowanego.
- b) **Audyt/ Oświadczenie o Przestrzeganiu Umowy.** Na żądanie i wedle własnego uznania Licencjodawca może, zarówno przez swoich pracowników jak i dowolne osoby i strony trzecie, kontrolować zapisy i archiwa Licencjobiorcy bezpośrednio związane z niniejszą Umową oraz z wykorzystywaniem Materiałów Licencjonowanych w celu zweryfikowania poprawności korzystania z Materiałów Licencjonowanych zgodnie z niniejszą Umową. Jeżeli Licencjodawca zasadnie przypuszcza, że Materiały Licencjonowane są używane w sposób niezgodny z Licencją przyznaną na mocy niniejszej Umowy, Licencjobiorca, na żądanie i w formie uznawanej przez Licencjobiorcę dostarczy Licencjodawcy stosowne oświadczenie o korzystaniu z Materiałów Licencjonowanych, potwierdzone (podpisane) przez osobę upoważnioną do tego celu przez Licencjobiorcę.
- c) **Wycofanie Materiałów Licencjonowanych.** W przypadku poinformowania Licencjobiorcy przez Licencjodawcę lub w przypadku dowiedzenia się przez Licencjodawcę we własnym zakresie, że jakiegokolwiek Materiały Licencjonowane są lub mogą być przedmiotem istniejących lub potencjalnych roszczeń lub naruszeń praw stron trzecich lub jakichkolwiek innych roszczeń lub postępowań, które mogłyby powodować odpowiedzialność Licencjodawcy bądź w przypadku, gdy Licencjodawca wycofa z jakichkolwiek racjonalnych powodów jakiegokolwiek Materiały Licencjonowane ze swojej oferty, Licencjobiorca usunie na własny koszt wszelkie Materiały Licencjonowane ze swoich systemów i archiwów komputerowych/danych (elektronicznych i materialnych) oraz, jeśli jest to możliwe, zaprzestanie jakiegokolwiek dalszego użycia Materiałów Licencjonowanych i dostarczy na ten temat stosowne informacje Licencjodawcy. Licencjodawca dostarczy w takim przypadku bezpłatnie Licencjobiorcy porównywalne (do wycofanych) Materiały Licencjonowane, przy czym porównywalność będzie określona wyłącznie przez Licencjodawcę. Materiały Licencjonowane dostarczone przez Licencjodawcę, jako materiały zamienne, w opisaney wyżej sytuacji, podlegać będą wszelkim pozostałym warunkom niniejszej Umowy.
- d) **Wybór jurysdykcji.** Niniejsza umowa podlega prawu polskiemu oraz wszelkim umowom i konwencjom międzynarodowym ratyfikowanym przez Polskę. Wszelkie spory powstałe w wyniku zawarcia niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Licencjodawcy.
- e) **Zasada rozłączności.** Jeśli jeden lub więcej warunków zawartych w niniejszej Umowie okaże się nieważny, niezgodny z prawem lub niewykonalny pod jakimkolwiek względem, nie wpływa to w żaden sposób na ważność, legalność i wykonalność pozostałych warunków niniejszej Umowy. Warunki takie będą modyfikowane tylko w zakresie uczynienia ich wykonalnymi i zgodnymi z prawem.
- f) **Rezygnacja.** Żadne działanie Licencjodawcy, inne niż pisemna rezygnacja, nie może być interpretowane jako odstąpienie lub rezygnacja z któregośkolwiek z warunków niniejszej Umowy. Opóźnienie ze strony Licencjodawcy w egzekwowaniu swoich praw lub środków zaradczych nie oznacza rezygnacji z tych praw ani środków zaradczych, a częściowa lub jednorazowa egzekucja przez Licencjodawcę jakiegokolwiek z tych praw lub środków zaradczych nie ogranicza prawa Licencjodawcy do dalszego egzekwowania tych praw i środków zaradczych. Rezygnacja z prawa lub środka zaradczego przysługującego Licencjodawcy w określonych okolicznościach (sytuacjach) nie oznacza rezygnacji z praw lub środków zaradczych w innych okolicznościach (sytuacjach).

KONIEC.

