

OGÓLNE WARUNKI LICENCJI DOTYCZĄCE MATERIAŁÓW TYPU „ROYALTY-FREE” ZAMÓWIONYCH/ZAKUPIONYCH WE FLASH PRESS MEDIA SP. JAWNA

Do wszystkich materiałów royalty-free zamówionych/ zakupionych we Flash Press Media SP.J. i pochodzących z kolekcji royalty-free dostępnych w Getty Images / www.gettyimages.com mają zastosowanie wszystkie zawarte poniżej warunki oryginalnej umowy licencyjnej Getty Images. Flash Press Media Sp. J. przyjmując zamówienie na materiały royalty-free i dostarczając je/ sprzedając swoim nabywcom udziela nabywcom licencji na materiały royalty-free na oryginalnych, przedstawionych niżej warunkach umowy licencyjnej firmy Getty Images.

Umowa Licencyjna Getty Images - fotografie, ilustracje i filmy **royalty-free**.

NINIEJSZA UMOWA JEST POROZUMIENIEM O MOCY PRAWNEJ POMIĘDZY NABYWCĄ LICENCJI („LICENCJOBIORCĄ”) WSKAZANYM NA FAKTURZE, A PRZEDSTAWICIELEM GETTY IMAGES („LICENCJODAWCĄ”). NINIEJSZA UMOWA DOTYCZY LICENCJI ZAKUPIONYCH POPRZEC STRONĘ INTERNETOWĄ ORAZ U PRZEDSTAWICIELI HANDLOWYCH I MA ZASTOSOWANIE DO MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH DOSTARCZONYCH DROGĄ INTERNETOWĄ, CYFROWĄ I ANALOGOWĄ (FIZYCZNA) („UMOWA”).

1. Definicje. W niniejszej umowie mają zastosowanie następujące definicje:

- 1.1** "Faktura" oznacza wygenerowaną komputerowo lub wydrukowaną fakturę dostarczoną przez Getty Images lub autoryzowanego przedstawiciela, która może zawierać, bez ograniczeń, informacje o zakresie pola eksploatacji, na jaki została udzielona Licencja na Materiały Wizualne, wszelkie ograniczenia dotyczące udzielonej licencji i odpowiednią cenę za udzielenie licencji na dany Materiał Wizualny. Faktura stanowi integralny element Umowy Licencyjnej i razem z nią stanowi całość porozumienia między Licencjodawcą a Licencjobiorcą odnośnie wykorzystania Materiałów Licencjonowanych.
- 1.2** "Materiały Licencjonowane", „Materiały wizualne" oznaczają wszelkie- obrazy nieruchome (a w tym: fotografie, rysunki, grafiki, kompozycje komputerowe), obrazy ruchome, materiały filmowe i video, materiały animowane, odwzorowania wizualne wytworzone optycznie, elektronicznie, cyfrowo lub w inny sposób, w tym przy pomocy negatywów, klisz, odbitek, wydruków, oryginalnych plików cyfrowych lub ich reprodukcji, lub jakichkolwiek innych produktów/dzieł chronionych prawem autorskim, znakiem towarowym, patentem lub prawem własności intelektualnej - należące do Licencjodawcy i/lub pochodzące ze zbiorów Licencjodawcy i/lub reprezentowane przez niego na terytorium Polski, będące przedmiotem Licencji wydawanej przez Licencjodawcę na warunkach zawartych w niniejszej Umowie. Wszelkie odniesienia do Materiałów Licencjonowanych w niniejszej Umowie należy stosować zarówno do poszczególnych Materiałów Licencjonowanych, jak i do Materiałów Licencjonowanych jako całości.
- 1.3** "Reprodukcja" i "Reprodukowanie" oznaczają wszelkie formy kopiowania, odwzorowania, publikowania lub upowszechniania całości lub części dowolnych Materiałów Licencjonowanych przy pomocy jakichkolwiek środków masowego przekazu lub innych sposobów oraz zniekształcanie lub manipulowanie całością lub częścią Materiałów Licencjonowanych, a także tworzenie jakichkolwiek prac pochodnych od Materiałów Licencjonowanych, nawet jeśli jeśli końcowa postać Materiałów zostanie uznana za różniącą się od oryginału.
- 1.4** "Użytkownik" oznacza każdego pracownika lub podwykonawcę Licencjobiorcy, który przetwarza, edytuje lub modyfikuje oryginalny plik cyfrowy zawierający Materiał Licencjonowany lub wykorzystuje Materiał Licencjonowany w jakiegokolwiek pracy pochodnej.

2. Przyznanie Praw. Na mocy niniejszej Umowy:

- 2.1** Licencjobiorca otrzymuje niewyłączne, nie podlegające przeniesieniu, nie dające prawa sublicencjonowania prawo do korzystania i Reprodukowania Materiałów Licencjonowanych określonych na Fakturze nieograniczoną ilość razy, na wszelkich nośnikach i we wszelkich środkach przekazu w następujących celach: (zwanym łącznie „Dozwolonym Wykorzystaniem”):
 - 2.1.1** Materiały reklamowe i promocyjne;
 - 2.1.2** Transmisje telewizyjne i wystawy artystyczne i muzealne;
 - 2.1.3** Publikacje drukowane i Produkty fizyczne;
 - 2.1.4** Materiały elektroniczne i internetowe, w tym projekty na strony internetowe o maksymalnej rozdzielczości 72dpi;
 - 2.1.5** Wszelkie inne sposoby wykorzystania zaakceptowane na piśmie przez Licencjodawcę.
- 2.2** Licencjobiorca może zlecić Reprodukowanie Materiałów Licencjonowanych swoim podwykonawcom, pod warunkiem, że podwykonawcy zobowiążą się przestrzegać warunków niniejszej Umowy.
- 2.3** Licencjobiorca może modyfikować, przerabiać i tworzyć prace pochodne na bazie Materiałów Licencjonowanych.
- 2.4** Prawa przyznawane Licencjobiorcy w niniejszej umowie obejmują cały świat i nie mają ograniczeń czasowych.

3. Restrykcje.

- 3.1 Licencjobiorca może stworzyć cyfrową bibliotekę, sieć lub w podobny sposób udostępnić Materiały Licencjonowane do przeglądania swoim pracownikom, partnerom i klientom, jednak w żadnym wypadku Materiały Licencjonowane nie mogą być wykorzystywane przez więcej niż 10 pracowników i współpracowników Licencjobiorcy. Licencjobiorca musi wykupić odrębną Licencję dla każdego dodatkowego pracownika zanim rozpocznie on korzystanie z Materiałów Licencjonowanych.
- 3.2 Licencjobiorca nie może sublicencjonować, sprzedawać, ani przenosić żadnego z praw przyznanych mu w ramach niniejszej Umowy, natomiast Licencjobiorca może sprzedawać lub udzielać licencji na swoje autorskie prace wykorzystujące Materiały Licencjonowane. Licencjobiorca nie może zawrzeć Materiałów Wizualnych w elektronicznym szablonie, przeznaczonym do Reprodukowania przez strony trzecie na produktach elektronicznych lub drukowanych.
- 3.3 Licencjobiorca nie może sprzedawać, udzielać licencji, ani rozpowszechniać swoich prac w sposób pozwalający klientom Licencjobiorcy na wyodrębnienie z nich Materiałów Licencjonowanych jako niezależnych, pełnowartościowych plików.
- 3.4 Materiały Licencjonowane nie mogą być wykorzystywane do stworzenia logo, znaku handlowego, ani towarowego.
- 3.5 Licencjobiorca nie może udostępniać Materiałów Licencjonowanych w sieci internetowej w formacie pozwalającym na ich pobieranie, **ani w formacie pozwalającym na dystrybucję poprzez urządzenia telefonii komórkowej.**
- 3.6 Jeśli Materiał Licencjonowany zawierający wizerunek modela/modelki jest wykorzystywany w sposób (i) logicznie i jednoznacznie sugerujący, że model/modelka w rzeczywistości korzysta z produktu lub usługi (na przykład jeśli Materiał Licencjonowany jest wykorzystywany w reklamie testimonialowej); lub (ii) jeśli model/modelka jest przedstawiony w sposób niekorzystny lub kontrowersyjny, Licencjobiorca musi opatrzyć taki projekt informacją, że osoba występująca w projekcie jest modelem/modelką, a Materiał Licencjonowany z jej udziałem jest wykorzystywany wyłącznie do celów ilustracyjnych.
- 3.7 Materiały Licencjonowane nie mogą być wykorzystywane w celach pornograficznych, zniesławiających, obraźliwych, ani w żaden inny nielegalny sposób, czy to bezpośrednio, czy w kontekście, czy w opozycji do innych materiałów.
- 3.8 Licencjobiorca musi zachować symbol praw autorskich, nazwę Getty Images i numer identyfikacyjny Materiału Licencjonowanego i wszelkie inne informacje ukryte w pliku elektronicznym zawierającym oryginalny Materiał Licencjonowany.
- 3.9 **Licencjobiorca ma obowiązek przestrzegać wszelkich restrykcji dotyczących wykorzystania Materiałów Licencjonowanych, o których Licencjobiorca został poinformowany przed lub w momencie dostarczenia mu Materiałów Licencjonowanych, przy czym restrykcje te mogą być zawarte w informacjach towarzyszących Materiałom Licencjonowanym, lub dostarczone w inny sposób.**
- 3.10 **Jeśli Materiał Licencjonowany jest wykorzystywany do celów redakcyjnych Licencjobiorca musi zastosować następujący podpis pod opublikowanym Materiałem Licencjonowanym: "[Fotograf/[nazwa kolekcji]/Getty Images".**
- 3.11 Licencjodawca nie gwarantuje poprawności, dokładności lub trafności informacji towarzyszących Materiałom Licencjonowanym (opisy merytoryczne i podobne).

4. Prawa Autorskie. Zawierając niniejszą Umowę Licencjobiorca nie otrzymuje żadnych praw własności ani praw autorskich do Materiałów Licencjonowanych.

5. Gwarancje i ograniczenie odpowiedzialności.

- 5.1 Getty Images gwarantuje, że: (i) Ma wszelkie prawa i upoważnienia do zawarcia i realizowania warunków niniejszej Umowy, (ii) Materiały Licencjonowane będące przedmiotem niniejszej Umowy są wolne od uszkodzeń i wad w materiale i wykonaniu przez 30 dni od daty ich dostarczenia. Jedynym i wyłącznym zadośćuczynieniem na rzecz Licencjobiorcy w przypadku niedotrzymania powyższej gwarancji jest zastąpienie Materiału Licencjonowanego egzemplarzem wolnym od wad; oraz (iii) wykorzystanie przez Licencjobiorcę Materiałów Licencjonowanych w ich oryginalnej formie i w sposób zgodny z warunkami niniejszej Umowy i z Fakturą nie stanowi naruszenia żadnych praw autorskich, moralnych, zastrzeżonych znaków towarowych ani innego rodzaju praw własności intelektualnej, praw własności prywatnej ani własności publicznej.

- 5.2 LICENCJODAWCA NIE DAJE ŻADNYCH INNYCH GWARANCJI, WYRAŻONYCH ANI DOMNIEMANYCH, ODNOŚNIE MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH, W TYM, BEZ OGRANICZEŃ, ŻADNYCH DOMNIEMANYCH GWARANCJI, ŻE WYKORZYSTANIE MATERIAŁU LICENCJONOWANEGO PRZYNIESIE WZROST PRZYCHODÓW LUB BĘDZIE ODPOWIEDNIE DLA DANEGO CELU. LICENCJODAWCA NIE ODPOWIADA PRZED LICENCJOBIORCĄ ANI PRZED ŻADNĄ INNĄ OSOBĄ ANI PODMIOTEM PRAWNYM ZA ŻADNE SZKODY ANI STRATY OGÓLNE, KARNE, SPECJALNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, ANI PRZYPADKOWE, ANI TEŻ ZA UTRATĘ ZYSKÓW I INNE KOSZTY I STRATY POWSTAŁE W WYNIKU KORZYSTANIA PRZEZ LICENCJOBIORCĘ Z MATERIAŁÓW WIZUALNYCH, W WYNIKU ZWARCIA NINIEJSZEJ UMOWY, PODPISANIA FAKTURY LUB INNEGO DOKUMENTU DOTYCZĄCEGO MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH, NAWET JEŚLI LICENCJODAWCA ZOSTAŁ UPRZEDZONY O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT, KOSZTÓW, CZY SZKÓD. MAKSYMALNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ FINANSOWA LICENCJODAWCY WOBEC LICENCJOBIORCY ZWIĄZANA Z WYKORZYSTANIEM LUB NIEMOŻLIWOŚCIĄ WYKORZYSTANIA PRZEZ LICENCJOBIORCĘ MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH JEST, W GRANICACH DOZWOLONYCH PRAWNIE, OGRANICZONA DO 10-KROTNOŚCI SUMY, JAKĄ LICENCJOBIORCA ZAPŁACIŁ LICENCJODAWCY ZA MATERIAŁ LICENCJONOWANY.**
- 5.3 ZOBOWIĄZANIA I GWARANCJE UDZIELONE PRZEZ LICENCJODAWCĘ W NINIEJSZEJ UMOWIE DOTYCZĄ TYLKO I WYŁĄCZNIE MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH DOSTARCZONYCH LICENCJOBIORCY PRZEZ LICENCJODAWCĘ I NIE OBOWIĄZUJĄ, JEŚLI MATERIAŁY LICENCJONOWANE SĄ WYKORZYSTYWANE PRZEZ LICENCJOBIORCĘ W SPOSÓB NIE WYMIENIONY JAKO DOZWOLONE WYKORZYSTANIE W NINIEJSZEJ UMOWIE LUB JEŚLI LICENCJOBIORCA POZOSTAJE W KONFLIKCIE Z WARUNKAMI NINIEJSZEJ UMOWY.**

6. Odszkodowania.

- 6.1** O ile Materiały Licencjonowane są wykorzystywane tylko i wyłącznie w zgodzie z niniejszą Umową i Licencjodawca nie narusza w żaden inny sposób warunków Umowy, Licencjodawca zobowiązuje się uchronić Licencjodawcę od jakichkolwiek konsekwencji (z wyjątkiem odpowiedzialności karnej), zobowiązań i wydatków (w tym honoraria prawników do ustalonego pułapu i inne zaakceptowane wydatki) powstałych w wyniku lub związanych z faktycznymi czy potencjalnymi pozwami, skargami i postępowaniami prawnymi dotyczącymi faktycznego bądź domniemanego naruszenia przez Licencjodawcę gwarancji udzielonych w paragrafie 5 niniejszej Umowy. Poza powyższymi gwarancjami Licencjodawca nie ponosi przed Licencjodawcą żadnej odpowiedzialności za żadne szkody faktyczne ani domniemane związane z faktycznym lub domniemanym naruszeniem warunków niniejszej Umowy i gwarancji udzielonych w paragrafie 5 niniejszej Umowy.
- 6.2** Licencjodawca zobowiązuje się chronić Licencjodawcę, jego przedstawicieli, spółki zależne i będące własnością Licencjodawcy oraz jego dyrekcję, kierownictwo i pracowników od jakichkolwiek konsekwencji (z wyjątkiem odpowiedzialności karnej), zobowiązań i wydatków (w tym honoraria prawników do ustalonego pułapu i inne zaakceptowane wydatki) powstałych w wyniku lub związanych z faktycznymi czy potencjalnymi pozwami, skargami i postępowaniami prawnymi stron trzecich, dotyczącymi wykorzystania przez Licencjodawcę Materiałów Licencjonowanych w sposób wykraczający poza ustalenia niniejszej Umowy i jakichkolwiek innych naruszeń niniejszej Umowy przez Licencjodawcę.
- 6.3** Strona ubiegająca się o odszkodowanie na mocy postanowień paragrafu 6 niniejszej Umowy ma obowiązek niezwłocznie poinformować drugą stronę o takim roszczeniu. Strona, wobec której wysuwane są roszczenia ma prawo do udziału w procesie odszkodowawczym na własny koszt, osobiście lub przez wskazanego przez siebie pełnomocnika. Strona, wobec której wysuwane są roszczenia nie będzie odpowiedzialna za opłaty prawne ani żadne inne koszty, jakie wystąpią przed poinformowaniem przez drugą stronę o złożeniu skargi, w ramach której domaga się ona odszkodowania.

7. Wygaśnięcie i unieważnienie licencji.

- 7.1** Licencja zwarta w niniejszej Umowie wygaśnie automatycznie bez uprzedzenia ze strony Licencjodawcy jeśli Licencjodawca nie dotrzyma któregokolwiek z warunków niniejszej Umowy. Po wygaśnięciu Umowy Licencjodawca musi natychmiast (i) zaprzestać wykorzystywania Materiałów Licencjonowanych, (ii) usunąć, lub na prośbę Licencjodawcy zwrócić mu Materiały Licencjonowane (w przypadku materiałów analogowych), oraz (iii) usunąć Materiały Licencjonowane z wszelkich nośników, systemów komputerowych i magazynów elektronicznych i tradycyjnych) Licencjodawcy.
- 7.2** Licencjodawca zastrzega sobie prawo do cofnięcia licencji na wykorzystanie wykorzystywania Materiałów Licencjonowanych z uzasadnionych przyczyn (dla dobra sprawy) i zastąpienia takich Materiałów Licencjonowanych innymi. Po otrzymaniu zawiadomienia o cofnięciu licencji na dany Materiał Licencjonowany, Licencjodawca powinien natychmiast zaprzestać wykorzystywania takiego Materiału Licencjonowanego i upewnić się, że tak samo postąpił jego klient.

8. Stan techniczny Materiałów Licencjonowanych. Licencjobiorca ma obowiązek sprawdzić Materiały Wizualne pod kątem ewentualnych defektów (cyfrowych lub jakichkolwiek innych) przed wystaniem jakichkolwiek Materiałów Licencjonowanych do Reprodukcyj. Bez względu na zapis zawarty w par. 5 pkt. 5.1 (ii) niniejszej Umowy, Licencjodawca nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty ani szkody poniesione przez Licencjobiorcę lub jakąkolwiek stronę trzecią, bezpośrednio czy pośrednio, powstałe w wyniku domniemyanych lub faktycznych uszkodzeń czy defektów Materiałów Licencjonowanych lub ich Reprodukcyj.

9. Inne postanowienia i warunki.

- 9.1** Niedozwolone wykorzystanie. Jakiegokolwiek wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych w sposób, na który nie wyrażono wyraźnej zgody w niniejszej Umowie lub w sposób naruszający warunki niniejszej Umowy stanowi naruszenie praw autorskich i upoważnia Licencjodawcę do podjęcia wszelkich dostępnych kroków prawnych dozwolonych przepisami prawa autorskiego na całym świecie. Licencjobiorca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody powstałe w wyniku takiego naruszenia praw autorskich, w tym za roszczenia stron trzecich. Dodatkowo, nie ograniczając innych środków zaradczych przyznanych Licencjodawcy w niniejszej Umowie, Licencjodawca zastrzega sobie prawo naliczenia opłaty w wysokości pięciokrotności standardowej opłaty licencyjnej za wykorzystanie danego Materiału Licencjonowanego, którą Licencjobiorca zgadza się uiścić.
- 9.2** Wybór jurysdykcji. Niniejsza umowa podlega prawu Stanu Nowy Jork, U.S.A., z wyjątkiem przepisów dotyczących konfliktu praw. Wszelkie spory powstałe w wyniku zawarcia niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd arbitrażowy w Seattle w stanie Washington, Nowym Jorku, w stanie New York; Londynie, Anglia; Paryżu, Francja; lub Singapurze. Jeśli strony nie będą w stanie uzgodnić miejsca arbitrażu, głos decydujący ma Licencjodawca. Niniejsza Umowa nie podlega Konwencji ONZ dot. Kontraktów na Międzynarodową Sprzedaż Dóbr. Bez względu na powyższe, Licencjodawca ma prawo wszczynać i prowadzić działania i postępowania prawne przed dowolnym sądem o właściwej jurysdykcji w celu dochodzenia swoich praw względem Licencjobiorcy w przypadku gdy w opinii Licencjodawcy takie działanie jest wskazane.
- 9.3** Zasada „rozłączności” . Jeśli jeden lub więcej warunków zawartych w Umowie okaże się nieważny, niezgodny z prawem lub niewykonalny pod innym względem, nie wpłynie to w żaden sposób na ważność, legalność i wykonalność pozostałych warunków Umowy. Takie warunki Umowy będą modyfikowane tylko w zakresie uczynienia ich wykonalnymi i zgodnymi z prawem.
- 9.4** Rezygnacja . Żadne działanie Licencjodawcy, inne niż pisemna rezygnacja, nie może być interpretowane jako odstąpienie lub rezygnacja z któregokolwiek warunków niniejszej Umowy. Opóźnienie ze strony Licencjodawcy w egzekwowaniu swoich praw lub środków zaradczych nie oznacza rezygnacji z tych praw ani środków zaradczych, a częściowa lub jednorazowa egzekucja przez Licencjodawcę jakiegokolwiek z tych praw lub środków zaradczych nie ogranicza prawa Licencjodawcy do dalszego egzekwowania tych praw i środków zaradczych. Rezygnacja z prawa lub środka zaradczego przysługującego Licencjodawcy w określonych okolicznościach (sytuacjach) nie oznacza rezygnacji z praw lub środków zaradczych w innych okolicznościach (sytuacjach).
- 9.5** Kompletność Umowy. Niniejsza Umowa zawiera wszystkie warunki Umowy Licencyjnej i żadne warunki ani postanowienia nie mogą być do niej dodawane ani usuwane, z wyjątkiem pisemnych zmian podpisanych przez upoważnionych przedstawicieli obydwu stron. W przypadku jakichkolwiek niezgodności między postanowieniami niniejszej Umowy a postanowieniami zawartymi na dokumentach zamówienia lub w innych informacjach przesłanych licencjobiorcy przez Licencjodawcę, zastosowanie mają postanowienia niniejszej Umowy.

KONIEC.