

Umowa Licencyjna – Ogólne Warunki korzystania z Materiałów Wizualnych pochodzących z Flash Press Media

Niniejsza umowa jest porozumieniem o mocy prawnej pomiędzy nabywcą („Licencjodawcą”) określonym na odwrocie niniejszego dokumentu, a Spółką Jawną Flash Press Media („Licencjodawcą”). Za równoznaczne z akceptacją przez Licencjodawcę wszystkich zawartych w niniejszym dokumencie warunków licencji uznaje się dokonanie przez Licencjodawcę lub upoważnionych przez niego osób przynajmniej jednej z następujących czynności faktycznych bądź prawnych: złożenie u Licencjodawcy pisemnego zamówienia na licencję, jakiegokolwiek wykorzystanie/ reprodukcja Materiałów Wizualnych, przyjęcie dokumentu Licencji i/lub Faktury dotyczącej opłaty licencyjnej (poprzez podpisanie i zwrot do Licencjodawcy i/lub opłacenie i/lub wprowadzenie do swojej ewidencji księgowo-finansowej) bądź zaakceptowanie warunków umowy w inny wyraźny sposób. Niniejsza umowa dotyczy materiałów pochodzących z oferty Licencjodawcy a dostarczonych bądź uzyskanych przez Licencjodawcę w dowolny sposób i w dowolnej formie: w formie elektronicznej, cyfrowej lub analogowej.

1. Definicje

W niniejszej umowie mają zastosowanie następujące definicje:

a) „Umowa Licencyjna” i/lub „Licencja” oznaczają dokument umowy licencyjnej, której treść i warunki określone i zdefiniowane są wszystkimi zawartymi tutaj postanowieniami ogólnymi oraz warunkami i informacjami szczegółowymi zawartymi na odwrocie niniejszego dokumentu (lub w oddzielnie sporządzonym dokumencie umowy licencyjnej) zawartej pomiędzy Licencjodawcą a Licencjodawcą i określającej: przedmiot licencji, obszary wykorzystania Materiałów Licencjonowanych, (pole eksploatacji), ewentualne ograniczenia (jeśli występują) licencji oraz odpowiednią cenę licencji (opłatę licencyjną) za korzystanie z Materiałów Wizualnych i ewentualnie inne warunki licencji. Niniejsze Ogólne Warunki Licencji są uzupełnieniem Licencji i razem z nią stanowią całość porozumienia pomiędzy Licencjodawcą a Licencjodawcą odnośnie wykorzystania Materiałów Licencjonowanych.

b) „Licencjonowane Materiały Wizualne”, „Materiały Licencjonowane”, „Materiały Wizualne” lub „Materiały” oznaczają wszelkie - inne niż oznaczone jako „materiały royalty-free” - obrazy nieruchome (a w tym: fotografie, rysunki, grafiki, kompozycje komputerowe), obrazy ruchome, materiały filmowe i video, materiały animowane, odwzorowania wizualne wytworzone optycznie, elektronicznie, cyfrowo lub w inny sposób, w tym przy pomocy negatywów, klisz, odbitek, wydruków, oryginalnych plików cyfrowych lub ich reprodukcji, lub jakiegokolwiek innych produktów/dzieł chronionych prawem autorskim, znakiem towarowym, patentem lub prawem własności intelektualnej - należące do Licencjodawcy i/lub pochodzące ze zbiorów Licencjodawcy i/lub reprezentowane przez niego na terytorium Polski, będące przedmiotem Licencji wydawanej przez Licencjodawcę na warunkach zawartych w niniejszej Umowie.

c) „Faktura” oznacza wystawioną przez Licencjodawcę fakturę dotyczącą udzielonej Licencji i odpowiadającej jej opłaty licencyjnej za wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych. Terminowa zapłata faktury (opłaty licencyjnej) jest warunkiem ważności Licencji.

d) „Reprodukcja” i „Reproduktowanie” oznaczają wszelkie formy kopiowania lub publikowania całości lub części dowolnych Materiałów Licencjonowanych, czy to poprzez drukowanie, fotografię, fotokopie, projekcję (z udziałem publiczności lub bez), projekt wewnętrzny (layout), prezentację, wykorzystanie w procesie produkcji, środki elektroniczne, cyfrowe i mechaniczne, użycie jako punktu odniesienia przez artystę (np. przerysowanie, skopiowanie/odwzorowanie kompozycji przy pomocy podobnej lub innej techniki itp.) lub bezpośrednio w jego pracy, czy też w jakikolwiek inny sposób. Reprodukowanie obejmuje również zniekształcenie lub manipulowanie całościami lub częściami Materiałów Licencjonowanych (np. przy pomocy komputera, elektronicznie, cyfrowo, przez artystę lub w jakikolwiek inny sposób) nawet, jeśli końcowa postać Materiałów zostanie uznana za różniącą się od oryginału. Reprodukowanie obejmuje również upowszechnianie całości lub części/fragmentów dowolnych Materiałów Licencjonowanych poprzez telewizję, telewizję kablową, sieci telekomunikacyjne lub internet.

e) „Produkty Końcowe” oznaczają jakiegokolwiek ostateczne produkty bądź projekty zawierające Materiały Licencjonowane i wyprodukowane przez Licencjodawcę w związku z niniejszą Umową i w jej granicach, w tym, ale nie ograniczając do, materiały wykorzystane w czasopiśmie, książkach, filmach fabularnych, produkcjach telewizyjnych, reklamach telewizyjnych i drukowanych.

f) „Użytkownik Ostateczny” oznacza (wskazany na dokumentacji Licencji) podmiot uprawniony do posługiwania się Produktami Końcowymi - jako podmiot, który oficjalnie sygnuje/firmuje Produkt Końcowy i dla którego/ na którego zlecenie wykonał je Licencjodawca. Jeśli w dokumencie Licencji nie określono odrębnie Użytkownika Ostatecznego, uznaje się, iż jest nim Licencjodawca.

2. Przyznanie Praw & Ograniczenia

a) O ile nie stwierdzono inaczej na dokumencie Licencji, Licencjodawca udziela Licencjodawcy niewyłącznego, jednorazowego, nie dającego prawa sublicencjonowania i nie podlegającego przeniesieniu prawa do korzystania i Reprodukowania Materiałów Licencjonowanych określonych w dokumencie Licencji - w wymiarze , w sposób, na polu eksploatacji i w okresie licencji wyraźnie określonymi na dokumencie Licencji. Licencjodawca przyznaje również Licencjodawcy prawo do zlecenia Reprodukowania Materiałów Licencjonowanych swoim podwykonawcom, tylko i wyłącznie w wymiarze określonym w niniejszej Umowie i pod warunkiem, że ci podwykonawcy zgodzą się przestrzegać ograniczeń niniejszej Umowy.

b) Licencjodawca nabywa skuteczną licencję do korzystania z Materiałów Wizualnych z chwilą spełnienia, łącznie, następujących warunków: zapłacenie całej kwoty opłaty licencyjnej, dostarczenie do Licencjodawcy kopii Licencji (Umowy Licencyjnej) podpisanej przez osobę uprawnioną po stronie Licencjodawcy do reprezentowania Go i zaciągnięcia zobowiązań w Jego imieniu.

c) Wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych jest ograniczone przez sposób ich wykorzystania, środki przekazu, okres czasu, przebieg drukowania, miejsce i wielkość reprodukcji/ekspozycji, obszar geograficzny i inne warunki określone w dokumencie Licencji. Licencjodawca przyznaje Licencjodawcy prawo do wykorzystywania Materiałów Licencjonowanych w sprzedaży i procesach produkcyjnych niezbędnych dla realizacji celów określonych w Licencji.

Warunki i zakres Licencji nie mogą być modyfikowane bez wyraźnej pisemnej zgody Licencjodawcy, zaś wszelkie próby zmiany Umowy bez takiej zgody lub próby odstępstw od warunków niniejszej Umowy zwalniają Licencjodawcę z wszelkich zobowiązań odszkodowawczych i gwarancyjnych. Wysokość opłat za korzystanie z Materiałów Licencjonowanych przez Licencjodawcę zależy od charakteru przyznanych praw. Licencjodawca nie podejmuje żadnych działań wykraczających poza przyznane mu prawa bez uzyskania pisemnej akceptacji Licencjodawcy i uiszczenia dodatkowych opłat licencyjnych wymaganych przez Licencjodawcę za wykorzystanie Materiałów przekraczające warunki Umowy. Prawa i środki zaradcze przyznane Licencjodawcy w niniejszej Umowie należy traktować jako dodatkowe, a nie obowiązujące zamiast praw i środków należnych Licencjodawcy na mocy prawa.

d) Licencjodawca nie przyznaje żadnych praw ani gwarancji odnośnie wykorzystania nazw i znaków towarowych i handlowych, logo, opakowań, zastrzeżonych i niezastrzeżonych oraz chronionych prawem autorskim prac i projektów artystycznych i architektonicznych oraz wizerunków powszechnie znanych osób (lub osób nie występujących w Materiałach w charakterze modeli), żyjących lub nieżyjących, występujących/ przedstawionych w którymkolwiek z Materiałów Licencjonowanych, zaś do Licencjodawcy należy upewnienie się, że uzyskane zostały wszelkie prawa i pozwolenia niezbędne do Reprodukowania wyżej wymienionych.

e) Wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych w sposób nie określony wyraźnie Umową lub w sposób wykraczający w jakikolwiek sposób poza dozwolony zakres wykorzystania stanowić będzie pogwałcenie praw własności Licencjodawcy lub strony trzeciej i może doprowadzić do pociągnięcia Licencjodawcy do odpowiedzialności za wszelkie szkody powstałe w wyniku wykorzystania Materiałów w taki sposób, w tym za szkody powstałe w wyniku skarg o pogwałcenie praw własności intelektualnej lub materialnej ze strony Licencjodawcy lub strony trzeciej.

f) Jeśli jakikolwiek Materiał Licencjonowany przedstawiający osobę wykorzystany jest w sposób sugerujący reklamowanie, korzystanie, lub związek z produktem lub usługą ze strony tego modelu/ki, lub w sposób sugerujący niepochełbny, uwłaczający, ośmieszający lub kontrowersyjny temat/kontekst, Licencjodawca w bezpośrednim sąsiedztwie Materiałów powinien wydrukować/ zamieścić oświadczenie podkreślające, iż osoba ta jest modelem i występuje jedynie w celach ilustracyjnych. Fakt przyznania przez Licencjodawcę praw dotyczących wykorzystania Materiałów Licencjonowanych wraz z produktem w/w na nim, nie daje Licencjodawcy prawa do wykorzystania tych Materiałów w jakikolwiek sposób, pośrednio lub bezpośrednio (jak np. w ilustracjach lub wizerunkach tego produktu) do reklamowania tego produktu, chyba że takie prawo zostało również odrębnie przyznane.

g) Licencjodawca ma obowiązek sprawdzić, czy otrzymane Materiały Licencjonowane są wolne od usterek i defektów (czy to w formie cyfrowej, czy w jakiegokolwiek innej) technicznych lub merytorycznych przed wysłaniem tych Materiałów do reprodukcji. Licencjodawca nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody ani straty poniesione przez Licencjodawcę lub strony trzecie, bezpośrednio lub pośrednio, powstałe w wyniku rzeczywistych lub domniemych usterek Materiałów Licencjonowanych, ich opisów merytorycznych, podpisów oraz w trakcie reprodukcowania.

h) Licencjodawca nie gwarantuje poprawności, dokładności lub trafności informacji towarzyszących Materiałom Wizualnym (opisy merytoryczne i podobne). Jeśli informacje takie mają znaczenie przy wyborze Materiałów Wizualnych poprzedzającym nabycie licencji, Licencjodawca powinien we własnym zakresie sprawdzić ich poprawność.

i) Wykorzystanie bez zgody modeli Materiałów Licencjonowanych do celów pornograficznych,

zniesławiających lub poniżających kogokolwiek lub w inny sposób niezgodnych z prawem jest kategorycznie zabronione, bezpośrednio, w kontekście danej sprawy/wykorzystania, lub w zestawieniu z nią.

j) O ile nie stwierdzono inaczej w treści przyznanej Licencji, każdy Materiał Licencjonowany wykorzystany do celów redakcyjnych (za takie uważa się w niniejszej Umowie każde wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych o charakterze innym niż promocyjne lub reklamowe) musi być opatrzone następującym podpisem (oznaczenie copyright): „Nazwisko Fotografii i/lub / Nazwa Kolekcji / Flash Press Media”. Wszystkie materiały filmowe i video wykorzystane w: filmie fabularnym, programie telewizyjnym lub produkcji telewizyjnej kablowej muszą być opatrzone napisem na ekranie, o wielkości równej innym napisom, o treści: „Materiały dostarczone przez: Nazwa Archiwum / Flash Press Media” (wg informacji zawartych na dokumencie Licencji) lub w inny sposób zaakceptowany przez Licencjodawcę. Brak odpowiedniego oznaczenia copyright skutkować może naliczeniem przez Licencjodawcę bezspornej opłaty dodatkowej w wysokości do 100% odpowiedniej opłaty licencyjnej.

3. Prawa Autorskie & Egzemplarze Autorskie

Zawierając niniejszą Umowę, Licencjodawca:

a) nie otrzymuje żadnych praw własności ani praw autorskich do Materiałów Licencjonowanych, ani do nośników lub form elektronicznych bądź analogowych, w/n których je dostarczone.

b) zobowiązuje się, w ciągu 1 miesiąca od daty wyprodukowania Produktu Końcowego dostarczyć Licencjodawcy dwa egzemplarze autorskie Produktu Końcowego, w którym wykorzystane zostały Materiały Wizualne. Gdyby dostarczenie egzemplarzy autorskich nie było możliwe z jakiegokolwiek powodów, a w szczególności z powodu narażenia Licencjodawcy na wysokie i nieuzasadnione koszty dodatkowe, Licencjodawca dostarczy Licencjodawcy odpowiednią informację na ten temat oraz odwzorowanie/kopię produktu końcowego w postaci wizualnego projektu dostarczonego w formie cyfrowej lub analogowej.

c) przyznaje Licencjodawcy niezbywalne, ciągłe, bezpłatne, niewyłączne prawo i licencję na wykorzystanie Produktów Końcowych wyłącznie do promocji własnej Licencjodawcy, jego przedstawicieli i oferty.

4. Gwarancje Licencjodawcy

Licencjodawca zobowiązuje się i gwarantuje Licencjodawcy, że:

a) Ma prawo do udzielania licencji do korzystania z Materiałów Licencjonowanych będących przedmiotem umowy w zakresie i na zasadach określonych w dokumencie Umowy Licencyjnej/ Licencji.

b) Materiały Licencjonowane będące przedmiotem niniejszej Umowy są wolne od wad prawnych i na warunkach określonych niniejszą Umową mogą być wykorzystywane przez Licencjodawcę bez narażania praw osób trzecich

c) Wykorzystanie Materiałów w granicach określonych niniejszą Umową nie wymaga żadnych innych zezwoleń i/lub umów i nie narusza autorskich praw majątkowych osób trzecich.

d) W przypadku, gdy zgodnie z niniejszą Umową wykorzystanie Materiałów będących przedmiotem Umowy licencyjnej naruzy jakiegokolwiek autorskie prawa osobiste lub majątkowe, w tym prawa licencyjne oraz dobra osobiste osób trzecich, Licencjodawca zapewnia powyższe gwarancje (4.a-c), z tym jednak zastrzeżeniem, że Licencjodawca zobowiązuje się do pisemnego poinformowania Licencjodawcy o każdym takim roszczeniu w terminie nie dłuższym niż 5 dni od jego zgłoszenia do Licencjodawcy i do działania w takiej sprawie w porozumieniu z Licencjodawcą. Licencjodawca nie odpowiada za koszty prawne, straty i inne koszty powstałe przed zawiadomieniem Licencjodawcy o wszelkich roszczeniach lub podjętych przez strony trzecie działaniach.

e) Poza powyższymi gwarancjami Licencjodawca nie ponosi przed Licencjodawcą ani żadną osobą fizyczną lub prawną odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody ogólne, specyficzne, bezpośrednie, pośrednie, zamierzone, przypadkowe, utratę zysku lub wszelkie inne, powstałe w wyniku obowiązywania niniejszej umowy lub w inny sposób, nawet jeśli Licencjodawcę uprzedzono o możliwości wystąpienia takich szkód.

5. Unieważnienie Licencji

a) Licencjodawca może odstąpić od Umowy i w każdym czasie unieważnić/anulować wystawiony dokument Licencji i/lub odpowiadającą jej Fakturę lub też naliczyć odsetki ustawowe (do wyboru przez Licencjodawcę) w przypadku zwłoki z uiszczeniem opłaty licencyjnej przekraczającej 21 dni.

b) Jeśli Licencjodawca zażąda na piśmie, z ważnej i uzasadnionej przyczyny, unieważnienia niniejszej Umowy odnośnie przyznania mu licencji na Materiały Licencjonowane, Licencjodawca może, w zależności od upływu czasu, jaki upłynął od daty wystawienia dokumentu Licencji i/lub Faktury: b1) unieważnić Umowę i Fakturę i zwrócić Licencjodawcy całą kwotę zapłaconej opłaty licencyjnej - jeśli Licencjodawca zgłosił takie żądanie w ciągu 7 dni od daty wystawienia Licencji, b2) odmówić unieważnienia Umowy - jeśli Licencjodawca zgłosił takie żądanie po upływie 7 dni od daty wystawienia Licencji.

c) Żadna część Punktu 5 nie odnosi się do opłat technicznych lub administracyjnych związanych z realizacją zamówień na Materiały składanych u Licencjodawcy i które należy uiszczyć zgodnie z innymi ustalonymi warunkami i cennikami Licencjodawcy.

6. Postanowienia Końcowe

a) Wszelkie zmiany i uzupełnienia postanowień niniejszej Umowy wymagają zgody obu stron wyrażonej w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. b) Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania Umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny. c) W sprawach nieregulowanych niniejszymi postanowieniami zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawa Autorskiego oraz Umów Międzynarodowych.