

UMOWA SUBSKRYPCJI THINKSTOCK

NINIEJSZA UMOWA JEST POROZUMIENIEM O MOCY PRAWNEJ POMIĘDZY LICENCJOBORCĄ, NABYWCĄ LICENCJI (JEŚLI ISTNIEJE) A PRZEDSTAWIELEM GETTY IMAGES (LICENCJODAWCĄ), JAK JEST TO OKREŚLONE W PARAGRAFIE 12.9 PONIŻEJ („THINKSTOCK”).

NINIEJSZA UMOWA DOTYCZY LICENCJI ZAKUPIONYCH POPRZEZ STRONĘ INTERNETOWĄ ORAZ U LOKALNYCH PRZEDSTAWICIELI HANDLOWYCH I MA ZASTOSOWANIE DO MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH („UMOWA”) DOSTARCZANYCH DROGĄ INTERNETOWĄ, CYFROWĄ I ANALOGOWĄ (MATERIALNĄ). ZAMAWIAJĄC LICENCJĘ, LICENCJOBORCA I, JEŚLI STOSOWNE, NABYWCA POTWIERDZAJĄ TYM SAMYM ZDOLNOŚĆ DO ZAWARCIA NINIEJSZEJ UMOWY.

1. Definicje. W niniejszej Umowie mają zastosowanie następujące definicje:

1.1 "Faktura" oznacza wygenerowaną komputerowo lub w formie druku fakturę dostarczoną przez Thinkstock lub autoryzowanego przedstawiciela, która może zawierać, bez ograniczeń, dane firmy Thinkstock, informacje o wybranym Materiale Wizualnym, wszelkie ograniczenia dotyczące udzielonej Licencji i odpowiednią cenę za udzielenie Licencji na dany Materiał Wizualny. Faktura stanowi integralny element Umowy Licencyjnej a wszystkie adnotacje i referencje dotyczące niniejszej Umowy obejmują Fakturę.

1.2 "Materiały Licencjonowane", „Materiały wizualne” oznaczają wszelkie obrazy nieruchome lub odwzorowania wizualne wytworzone optycznie, elektronicznie, cyfrowo lub w inny sposób, w tym przy pomocy negatywów, klisz, odbitek, wydruków, oryginalnych plików cyfrowych lub ich reprodukcji, lub jakichkolwiek innych produktów/dzieł chronionych prawem autorskim, znakiem towarowym, patentem lub prawem własności intelektualnej będące przedmiotem Licencji wydawanej przez Licencjodawcę na warunkach zawartych w niniejszej Umowie. Wszelkie odniesienia do Materiałów Licencjonowanych w niniejszej Umowie stosuje się zarówno do poszczególnych Materiałów Licencjonowanych, jak i do Materiałów Licencjonowanych jako całości.

1.3 „Licencjobiorca" jest osobą lub jednostką prawną nabywającą Licencję lub, jeśli istnieje odrębny Nabywca, osobą lub jednostką prawną specjalnie wyznaczoną jako Licencjobiorca w procesie kupna i na Fakturze.

1.4 „Dzieło Licencjobiorcy" to produkt końcowy lub usługa, kampania lub publikacja, które zostały stworzone przez lub w imieniu Licencjobiorcy włączając Reprodukcję Materiału Licencjonowanego i innych materiałów.

1.5 „Nabywca” jest podmiotem lub jednostką prawną nabywającą Licencję na rzecz i w imieniu Licencjobiorcy.

1.6 „Reprodukcja" i "Reprodukowanie" oznaczają wszelkie formy kopiowania lub publikowania całości lub części dowolnych Materiałów Licencjonowanych, przy pomocy jakichkolwiek środków masowego przekazu lub innych sposobów, oraz zniekształcanie, przerabianie, poprawianie lub manipulowanie całością lub częścią Materiałów Licencjonowanych, a także tworzenie jakichkolwiek prac pochodnych od Materiałów Licencjonowanych.

1.7 "Użytkownik" oznacza każdego pracownika lub podwykonawcę Licencjobiorcy, który (i) pobiera, przetwarza, edytuje lub modyfikuje oryginalny plik cyfrowy zawierający Materiał Licencjonowany, (ii) w jakikolwiek inny sposób bierze bezpośredni udział w procesie wykorzystywania Materiału Licencjonowanego lub (iii) wykorzystuje Materiał Licencjonowany w jakiegokolwiek pracy pochodnej.

2. Przyznanie Praw. Na mocy niniejszej Umowy:

2.1 Licencjobiorca otrzymuje nie wyłączone, nie podlegające przeniesieniu i sublicencjonowaniu prawo do korzystania i Reprodukowania Materiałów Licencjonowanych określonych na Fakturze nieograniczoną ilość razy w okresie trwania subskrypcji Thinkstock, jak zostało to określone na Fakturze, na wszelkich nośnikach i we wszelkich środkach przekazu do wszystkich celów innych niż użycia zakazane w Paragrafie 3 niniejszej Umowy.

2.2 LICENCJOBIORCA OTRZYMUJE DOSTĘP DO JEDNEGO (1) KONTA DLA JEDNEGO UŻYTKOWNIKA. TYLKO JEDEN (1) UŻYTKOWNIK MA DOSTĘP DO SUBSKRYPCJI I TYLKO JEDEN UŻYTKOWNIK UŻYWA MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH. KAŻDY DODATKOWY UŻYTKOWNIK MUSI NABYĆ DODATKOWĄ LICENCJĘ ABY KORZYSTAĆ Z KONTA W RAMACH TEJ SAMEJ SUBSKRYPCJI. Użytkownik nie może pobierać i udostępniać Materiałów Wizualnych osobom trzecim lub pełnić rolę osoby wyznaczonej do pobierania Materiałów Wizualnych, która udostępnia Materiały Wizualne osobom trzecim. Licencjobiorca musi wykupić dodatkowe konta dla każdego dodatkowego Użytkownika przed rozpoczęciem dystrybucji Materiałów Wizualnych.

2.3 W następstwie wygaśnięcia subskrypcji, Licencjobiorca może kontynuować użycie Materiałów Wizualnych - zawartych w Dziele Licencjobiorcy w okresie obowiązywania subskrypcji – w tym samym lub innym Dziele Licencjobiorcy, zgodnie z warunkami zawartymi w niniejszej Umowie. Jeśli jednostka prawna, zawierająca niniejszą Umowę jest pośrednikiem, otrzymując dostęp do subskrypcji i używając Materiałów Licencjonowanych w imieniu klienta, to powyższe użycie może być kontynuowane przez klienta i powyższego pośrednika wyłącznie w zakresie pracy nad Dziełem Licencjobiorcy.

2.4 Licencjobiorca może zlecić Reprodukcję Materiałów Licencjonowanych swoim podwykonawcom (włączając Nabywcę) w celu przygotowania Dzieła, pod warunkiem, że podwykonawcy zobowiązują się przestrzegać warunków niniejszej Umowy.

2.5 Licencjobiorca może przechowywać Materiały Licencjonowane w formie cyfrowego archiwum, konfiguracji sieciowej lub w innej podobnej formie w celu udostępnienia Materiału Licencjonowanego pracownikom, partnerom i klientom Licencjobiorcy pod warunkiem, że istnieje nie więcej niż jeden (1) Użytkownik.

3. Restrykcje.

3.1 Licencjobiorcy nie wolno ujawniać i udostępniać jakichkolwiek haseł jakimkolwiek użytkownikom lub osobom trzecim. Licencjobiorca przechowuje wszystkie hasła dostępowe do subskrypcji w całkowitej tajemnicy. Jeśli Licencjobiorca naruszy jakikolwiek warunek niniejszego paragrafu, Thinkstock jest upoważniony aby (i) natychmiast rozwiązać niniejszą Umowę, (ii) zatrzymać wszystkie płatności zgodnie z niniejszą Umową, (iii) ubiegać się o jakiegokolwiek sprawiedliwe i zgodne z prawem zadośćuczynienie.

3.2 Licencjobiorca może pobierać nie więcej niż 25 Materiałów Wizualnych dziennie w okresie obowiązywania subskrypcji. Licencjobiorca nie może przechowywać i pobierać Materiałów Wizualnych, które nie zostały użyte w okresie obowiązywania subskrypcji w celu użycia takich Materiałów Wizualnych w przyszłości. Thinkstock może (a) monitorować wszystkie pobrane Materiały Wizualne ze strony internetowej Thinkstock wedle własnego uznania, (b) śledzić nadużycia związane z nazwą/nazwami i hasłem/hasłami Licencjobiorcy, (c) bez jakiegokolwiek powiadomienia zawiesić lub rozwiązać niniejszą Umowę subskrypcji z Licencjobiorcą w przypadku naruszenia warunków niniejszej Umowy lub nadużycia w formie udostępnienia nazwy użytkownika i hasła Licencjobiorcy.

3.3 Licencjobiorca nie może: (i) udostępniać Materiałów Licencjonowanych (w rozdzielności z Dziełem Licencjobiorcy), za pośrednictwem dowolnych środków masowego przekazu, osobom innym niż upoważnieni Użytkownicy; (ii) sprzedawać, udzielać licencji, ani rozpowszechniać swoich prac w sposób pozwalający stronom trzecim na pobieranie i wyodrębnienie z nich Materiałów Licencjonowanych jako niezależnych, pełnowartościowych plików, takie jak wygaszacze ekranu.

3.4 Bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody Thinkstock i uiszczenia zapłaty za dodatkową Licencję, Licencjobiorca nie może: (i) użyć Materiału Wizualnego na jakimkolwiek plakacie (wydruk na papierze, płótnie lub jakimkolwiek innym materiale) lub na innych nośnikach w celu odsprzedaży lub innego rodzaju dystrybucji mającej przynieść korzyści finansowe; (ii) włączać Materiałów Licencjonowanych w elektroniczne szablony podlegające Reprodukcji w produktach elektronicznych i drukowanych przez strony trzecie; (iii) używać lub wyświetlać Materiały Licencjonowane na stronach internetowych lub w jakichkolwiek innych mediach mających na celu wywołać lub wymóc sprzedaż, zakup licencji lub dystrybucję produktów „na żądanie” (gadżetów reklamowych), włączając bez ograniczeń, kartki pocztowe, kubki, t-shirty, kalendarze, plakaty i inne produkty; (iv) sublicencjonować, odsprzedawać, pożyczać, udostępniać, obdarowywać lub w jakikolwiek inny sposób przekazywać Materiały Licencjonowane lub prawa przyznane na mocy niniejszej Umowy; (v) dokonywać reprodukcji pojedynczego Materiału Licencjonowanego lub elementu Materiału Licencjonowanego powyżej 500,000 razy (sztuk) dla pojedynczego użycia; (vi) wyświetlać Materiały Licencjonowane w jakimkolwiek formacie cyfrowym lub na jakimkolwiek nośniku cyfrowym w rozdzielczości większej niż 72dpi, z wyjątkiem projektów wstępnych; (vii) użyć lub wyświetlać Materiały Licencjonowane w formacie elektronicznym umożliwiającym pobranie Materiałów Wizualnych i ich dystrybucję za pomocą urządzeń telefonii komórkowej.

3.5 Każdy Materiał Wizualny zawiera kod źródłowy i Licencjobiorca nie może rozkładać, demontować i dekompilować jakiegokolwiek elementu takiego kodu.

3.6 Licencjobiorca nie może bezprawnie reprezentować i świadczyć, w sposób wyraźny lub dorozumiały, że jest pierwotnym twórcą pracy wizualnej, której artystyczne elementy czerpią w znacznej części z Materiałów Licencjonowanych.

3.7 Materiały Licencjonowane nie mogą być wykorzystywane jako element logotypu, znaków identyfikacyjnych spółek, znaków handlowych, ani znaków towarowych bez wcześniejszego otrzymania pisemnej zgody Thinkstock.

3.8 Jeśli jakkolwiek Materiał Licencjonowany przedstawiający osobę lub obiekt wykorzystany jest w sposób sugerujący niepochlebny, uwłaczający, ośmieszający lub kontrowersyjny temat/kontekst, Licencjobiorca w bezpośrednim sąsiedztwie Materiałów Wizualnych powinien wydrukować/zamieścić oświadczenie świadczące, iż (i) Materiał Licencjonowany został użyty jedynie w celach ilustracyjnych, (ii) jakkolwiek osoba przedstawiona na Materiałach Licencjonowanych występuje wyłącznie w charakterze modelu.

3.9 Materiały Licencjonowane nie mogą być wykorzystywane w celach pornograficznych, zniechęcających, obraźliwych, ani w jakikolwiek inny nielegalny sposób, czy to bezpośrednio, czy w kontekście, czy w opozycji do innych materiałów. Ponadto, Licencjobiorca stosuje się do jakichkolwiek obowiązujących przepisów i/lub kodeksów prawnych.

3.10 Pomimo, iż dołożono wszelkich starań, aby poprawnie zdefiniować podmiot/opisać tematykę Licencjonowanych Materiałów, Licencjodawca nie gwarantuje poprawności, dokładności lub trafności informacji towarzyszących Materiałom Licencjonowanym (opisy merytoryczne i podobne).

3.11 Nabywca zakupuje Materiały Licencjonowane na rzecz Licencjobiorcy, niniejszym stanowiąc i gwarantując, że: (i) jest upoważnionym pośrednikiem działającym na rzecz i w imieniu Licencjobiorcy oraz posiada wszelkie uprawnienia i kompetencje, aby związać Licencjobiorcę z niniejszą Umową, i (ii) w przypadku, gdy Licencjobiorca kwestionuje uprawnienia i kompetencje Nabywcy do działania na rzecz i w imieniu Licencjobiorcy w związku z niniejszą Umową, Nabywca jest zobligowany i odpowiedzialny za jakiegokolwiek niezastosowanie się Licencjobiorcy do warunków niniejszej Umowy. Żaden z warunków zawartych w niniejszym paragrafie nie zwalnia Nabywcy z obowiązku dokonania opłaty za Licencję.

3.12 Jeśli Materiał Wizualny jest reprodukowany na danej stronie internetowej, Licencjobiorca zamieści na takiej stronie warunki zawierające restrykcje dotyczące pobierania Materiałów Wizualnych dla celów innych niż prywatne lub wewnętrzne oraz warunki zabraniające powielanie publikacji, retransmisji, reprodukcji lub innego użycia Materiałów Wizualnych.

4. Konta Użytkowników

Thinkstock udostępni Licencjobiorcy ilość kont użytkowników, wyraźnie określoną na Fakturze, w celu uzyskania dostępu do Materiałów Licencjonowanych na stronie internetowej Thinkstock. Licencjobiorca jest odpowiedzialny za kontrolę wszystkich działań wykonywanych po zalogowaniu użytkownika na danym koncie oraz: (a) utrzymuje w tajemnicy wszystkie identyfikatory i hasła dla każdego konta; (b) natychmiast powiadomi Thinkstock o jakimkolwiek nielegalnym użyciu lub innym naruszeniu niniejszej Umowy; (c) ponosi pełną odpowiedzialność za jakiegokolwiek i wszystkie wykonane działania dla każdego konta; (d) ponosi pełne ryzyko związane z nielegalnym użyciem lub nielegalnym dostępem do kont Użytkowników przez osoby działające lub rzekomo działające w imieniu Licencjobiorcy.

5. Podpisy przy zdjęciach oraz własność intelektualna.

5.1 Prawa Autorskie. Żadne prawo własności lub prawo autorskie Materiałów Licencjonowanych nie jest nadawane Licencjobiorcy na mocy niniejszej Umowy. Z wyjątkiem tego, co jest wyraźnie określone w niniejszej

Umowie, Licencjodawca nie udziela Licencjobiorcy żadnych praw do Materiałów Licencjonowanych, zarówno pośrednio i bezpośrednio.

5.2 Znaki towarowe. W związku z wykorzystaniem nazwy „Thinkstock” lub jakichkolwiek innych nazw handlowych, znaków towarowych, logo lub znaków usługowych Thinkstock i Partnerów, włączając nazwy kolekcji Materiałów Licencjonowanych, Licencjobiorca uznaje i zgadza się, że: (i) znaki i symbole Thinkstock są i pozostają wyłączną własnością Thinkstock lub jej partnerów; (ii) żaden punkt niniejszej Umowy nie przyznaje Licencjobiorcy żadnego prawa własności do znaków Thinkstock, oraz (iii) Licencjobiorca nie kwestionuje i nie będzie kwestionował prawomocności znaków i symboli Thinkstock, teraz ani w przyszłości.

5.3 Podpisy. Jeśli Materiał Licencjonowany jest wykorzystywany do celów redakcyjnych Licencjobiorca musi zastosować następujący podpis pod opublikowanym Materiałem Licencjonowanym: "[Fotograf/[nazwa kolekcji]/Thinkstock" lub jakiegokolwiek inny, zamieszczony na stronie internetowej Thinkstock. W przypadku, gdy Licencjobiorca nie umieści powyższego podpisu, Licencjodawca, wedle własnego uznania, ma prawo nałożyć na Licencjobiorcę dodatkową opłatę w wysokości wynoszącej nawet sto procent (100%) pierwotnej ceny za Licencję. Powyższa opłata stanowi dodatkowy przywilej Licencjodawcy i nie zawiera się w żadnych innych prawach i odszkodowaniach przysługujących Licencjodawcy z tytułu prawa.

5.4 Podpisy przy produkcjach audio/wizualnych. Jeśli Materiał Licencjonowany jest wykorzystywany w produkcji wizualnej/audio, zarówno w kontekście wydawniczym jak i nie wydawniczym i podpis został dostarczony i zaakceptowany, to tam gdzie jest to technicznie wykonalne, i w rozmiarze nie mniejszym niż inne takie podpisy i w tym samym miejscu co inne takie podpisy powinien pojawić się napis w następującej formie: „[Fotografia] dostarczona przez [Nazwa kolekcji/Thinkstock]”.

5.5 Naruszenie/Pogwałcenie praw. Licencjobiorca niezwłocznie powiadomi Licencjodawcę, wiedząc lub podejrzewając, że jakakolwiek strona trzecia, która uzyskała dostęp do Materiałów Licencjonowanych poprzez Licencjobiorcę, w całości lub częściowo, bezprawnie wykorzystuje niniejsze Materiały Licencjonowane, lub narusza, włączając prawa autorskie oraz znaki i symbole Thinkstock, własność intelektualną firmy.

5.6 Zakaz usuwania informacji prawnych. Licencjobiorcy nie wolno usunąć jakichkolwiek praw autorskich, znaków towarowych lub innych praw własności znajdujących się w dowolnym miejscu na Materiałach Licencjonowanych.

6. Gwarancje i Ograniczenie Odpowiedzialności

6.1 Licencjodawca gwarantuje, że: (i) posiada wszelkie prawa i upoważnienia do zawarcia i realizowania warunków niniejszej Umowy, (ii) Materiały Licencjonowane będące przedmiotem niniejszej Umowy są wolne od uszkodzeń i wad w materiale i wykonaniu przez 30 dni od daty ich dostarczenia. Jedynym i wyłącznym zadośćuczynieniem na rzecz Licencjobiorcy w przypadku niedotrzymania powyższej gwarancji jest zastąpienie Materiału Licencjonowanego egzemplarzem wolnym od wad; oraz (iii) wykorzystanie przez Licencjobiorcę Materiałów Licencjonowanych w ich oryginalnej formie i w sposób zgodny z warunkami niniejszej Umowy i z Fakturą (włączając jakiegokolwiek modyfikacje, nakładki i zmiany ze strony Licencjobiorcy) nie stanowi naruszenia żadnych praw autorskich, moralnych, zastrzeżonych znaków towarowych ani innego rodzaju praw

własności intelektualnej, praw własności prywatnej ani własności publicznej; (iv) posiada wszystkie niezbędne zgody i prawa do wykorzystania wizerunku modeli/własności na użycie Materiałów Licencjonowanych przyznanych na mocy niniejszej Umowy. Licencjobiorca ponosi pełną odpowiedzialność prawną i finansową za dokonanie jakichkolwiek płatności, należnych i zgodnych z, jakimkolwiek obowiązującymi umowami przetargowymi, tj. Screen Actors Guild w Stanach Zjednoczonych, wynikających z wykorzystywania Materiałów Licencjonowanych.

6.2. THINKSTOCK ORAZ LICENCJODAWCA NIE UDZIELAJĄ ŻADNYCH INNYCH GWARANCJI, WYRAŻONYCH ANI DOMNIEMANYCH, ODNOŚNIE MATERIAŁÓW LICENCJONOWANYCH I SYSTEMÓW ICH DOSTARCZANIA, W TYM, BEZ OGRANICZEŃ, ŻADNYCH DOMNIEMANYCH GWARANCJI, ŻE WYKORZYSTANIE MATERIAŁU LICENCJONOWANEGO PRZYNIESIE WZROST PRZYCHODÓW LUB BĘDZIE ODPOWIEDNIE DLA DANEGO CELU. THINKSTOCK JAK I LICENCJODAWCA NIE ODPOWIADAJĄ PRZED LICENCJOBIORCĄ ANI PRZED ŻADNĄ INNĄ OSOBĄ ANI PODMIOTEM PRAWNYM ZA ŻADNE SZKODY ANI STRATY OGÓLNE, KARNE, SPECJALNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, ANI PRZYPADKOWE, ANI TEŻ ZA UTRATĘ ZYSKÓW I INNE KOSZTY I STRATY POWSTAŁE W WYNIKU KORZYSTANIA PRZEZ LICENCJOBIORCĘ Z MATERIAŁÓW WIZUALNYCH, W WYNIKU ZWARCIA NINIEJSZEJ UMOWY, NAWET JEŚLI LICENCJODAWCA ZOSTAŁ UPREDZONY O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT, KOSZTÓW, CZY SZKÓD. ŻADNE DZIAŁANIA PRAWNE, NIEZALEŻNIE OD FORMY I RODZAJU, WYNIKAJĄCE Z NINIEJSZEJ UMOWY NIE ZOSTANĄ PODJĘTE NA RZECZ I W IMIENIU LICENCJOBIORCY LUB NABYWCY PO UPŁYWIE 2 LAT OD MOMENTU POWSTANIA PRZYCZYNY TAKIEGO DZIAŁANIA. NIEKÓRTE JURYSDYKCJE NIE ZEZWALAJĄ NA WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE DOMNIEMANYCH GWARANCJI DLA OKREŚLONYCH KATEGORII STRAT I USZKODZEŃ. THINKSTOCK NIE POSONI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY, STRATY I KOSZTY WYNIKAJĄCE Z MOEDYFIKACJI MATERIAŁU LICENCJONOWANEGO PRZEZ LICENCJOBIORCĘ LUB Z KONTEKSTU W JAKIM MATERIAŁ LICENCJONOWANY ZOSTAŁ UŻYTY W DZIELE LICENCJOBIORCY.

6.3 Dostęp do wszystkich stron internetowych Thinkstock, ich oddziałów i filii, zdjęć wysokiej rozdzielczości z codziennych wydarzeń prasowych (editorial feeds) oraz innych produktów Thinkstock dostarczanych w formie elektronicznej jest przyznawany na zasadach indywidualnych. Licencjobiorca potwierdza, że od czasu do czasu, strony internetowe i produkty Thinkstock podlegają tymczasowym zamknięciom w celu konserwacji lub z powodu uzasadnionych przyczyn niezależnych oraz, że Thinkstock nie ponosi żadnej odpowiedzialności i nie ma żadnych obowiązków wobec Licencjobiorcy wynikających z powyższych zamknięć. Pod żadnym pozorem, Thinkstock lub jakakolwiek inna strona, biorąca udział w kreacji, produkcji lub dystrybucji powyższych stron internetowych i produktów, nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia wynikające z korzystania przez Licencjobiorcę lub niezdolności korzystania przez Licencjobiorcę z powyższych stron internetowych i produktów, włączając ale nie ograniczając do, skutki wynikające z błędów, przeoczeń, zaniedbań, usunięć plików lub wiadomości elektronicznych, błędów, usterek, wirusów, opóźnień w obsłudze lub przesyłaniu, lub jakiegokolwiek innego niepowodzenia w działaniu, wynikającego z lub nie, sytuacji nieprzewidywalnych, niepowodzenia w komunikacji, kradzieży, zniszczenia lub bezprawnego dostępu do konta użytkownika.

7. Odszkodowanie.

7.1 Licencjobiorca zobowiązuje się chronić Licencjodawcę, jego przedstawicieli, spółki zależne i będące własnością Licencjodawcy oraz jego dyrekcję, kierownictwo i pracowników od jakichkolwiek konsekwencji, zobowiązań i wydatków (w tym honoraria prawników do ustalonego pułapu i inne zaakceptowane wydatki) powstałych w wyniku lub związanych z faktycznymi lub potencjalnymi pozwami, skargami i postępowaniami prawnymi stron trzecich, dotyczącymi wykorzystania przez Licencjobiorcę Materiałów Licencjonowanych w

sposób wykraczający poza ustalenia niniejszej Umowy i jakichkolwiek innych naruszeń niniejszej Umowy przez Licencjobiorcę.

7.2 O ile Materiały Licencjonowane są wykorzystywane tylko i wyłącznie zgodnie z niniejszą Umową, oraz Licencjobiorca nie narusza w żaden inny sposób warunków niniejszej Umowy, i jako, że jedyne i wyłączne zadośćuczynienie Licencjobiorcy za domniemane lub faktyczne złamanie warunków i gwarancji niniejszej Umowy zostało określone w punkcie 6.1 (ii)-(iv) niniejszej Umowy, Licencjodawca zobowiązuje się, zgodnie z punktem 6.2 powyżej, uchronić Licencjobiorcę, jego przedstawicieli, spółki zależne i będące własnością Licencjobiorcy oraz jego dyrekcję, kierownictwo i pracowników od jakichkolwiek konsekwencji (z wyjątkiem odpowiedzialności karnej), zobowiązań i wydatków (w tym honoraria prawników do ustalonego pułapu i inne zaakceptowane wydatki) powstałych w wyniku lub związanych z faktycznymi lub potencjalnymi pozwami, skargami i postępowaniami prawnymi dotyczącymi faktycznego bądź domniemanego naruszenia przez Licencjobiorcę gwarancji udzielonych w punktach 6.1 (ii)-(iv) niniejszej Umowy. Na mocy niniejszej Umowy, całkowita maksymalna suma odszkodowania, bez względu na rozmiar pliku lub zakres użycia i eksploatacji jakiegokolwiek Materiału Licencjonowanego jest ograniczona do kwoty dziesięciu tysięcy dolarów (10 000\$) za każdy Materiał Licencjonowany, bez względu na to, ile razy dany Materiał został pobrany i użyty. Powyższe określa całkowite odszkodowanie wynikające z niniejszej Umowy.

8. Stan techniczny Materiałów Licencjonowanych.

Licencjobiorca ma obowiązek sprawdzić Materiały Wizualne pod kątem ewentualnych defektów (cyfrowych lub jakichkolwiek innych) przed wystaniem jakichkolwiek Materiałów Licencjonowanych do Reprodukcji. Bez względu na zapis zawarty w par. 6 pkt. 6.1 (i) niniejszej Umowy, Licencjodawca nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty ani szkody poniesione przez Licencjobiorcę lub jakąkolwiek stronę trzecią, bezpośrednio czy pośrednio, powstałe w wyniku domniemanych lub faktycznych uszkodzeń czy defektów Materiałów Licencjonowanych lub ich Reprodukcji.

9. Odsetki i unieważnienie Licencji przy przeterminowanych Fakturach.

Jeśli Licencjobiorca nie zapłaci Licencjodawcy całej kwoty należnej za wykorzystanie Materiałów Wizualnych w terminie określonym na Fakturze za Licencję, Licencjodawca może doliczyć do należnej kwoty Licencji opłatę w wysokości 1,5% (jeden i pół procent) niezapłaconej należności za każdy miesiąc zwłoki, lub mniejszą, dozwoloną prawnie opłatę do momentu otrzymania wpłaty.

10. Nielegalne użycie i unieważnienie licencji.

Jakiegokolwiek wykorzystanie Materiałów Licencjonowanych w sposób, na który nie wyrażono wyraźnej zgody w niniejszej Umowie lub w sposób naruszający warunki niniejszej Umowy (włączając, bez ograniczeń, korzystanie z Materiałów Licencjonowanych przez więcej niż 1 Użytkownika bez wykupienia dodatkowych Licencji) stanowi naruszenie praw autorskich i upoważnia Licencjodawcę do podjęcia wszelkich dostępnych kroków prawnych dozwolonych przepisami prawa autorskiego na całym świecie. Licencjobiorca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody powstałe w wyniku takiego naruszenia praw autorskich, w tym za roszczenia stron trzecich. Dodatkowo, nie ograniczając innych środków zaradczych przyznanych Licencjodawcy w niniejszej Umowie, Licencjodawca zastrzega sobie prawo naliczenia opłaty w wysokości pięciokrotności standardowej opłaty licencyjnej za nielegalne wykorzystanie danego Materiału

Licencjonowanego. Thinkstock może zafakturować Licencjobiorcę a Licencjobiorca zgadza się zapłacić za użycie każdego Materiału Licencjonowanego pozyskanego w sposób nielegalny lub użytego w sposób obraźliwy, włączając, bez ograniczeń, Materiały Licencjonowane pozyskane za pomocą: udostępnienia nazwy użytkownika i hasła, nielegalnego udostępnienia Materiału Wizualnego, nie wykupienia dodatkowych kont użytkownika. Licencjodawca zastrzega sobie prawo do rozwiązania niniejszej Umowy w przypadku, gdy Licencjobiorca: (i) zawiera Umowę po otrzymaniu wcześniejszego zawiadomienia od Licencjodawcy o nielegalnym wykorzystaniu Materiałów Licencjonowanych będących przedmiotem Umowy; (ii) nie dokona należytej płatności za Licencję w terminie określonym na Fakturze; lub (iii) w jakikolwiek inny sposób narusza warunki niniejsze Umowy. Licencjobiorca natychmiast (i) przestanie używać Materiały Licencjonowane; (ii) zniszczy lub, na żądanie Thinkstock, zwróci Licencjobiorcy Materiały Licencjonowane i Dzieło Licencjobiorcy.

11. Unieważnienie Umowy.

Jeśli Licencjobiorca zwróci się z pisemną prośbą o anulowaniu subskrypcji w ciągu 7 dni od daty* zakupu i pod warunkiem, że Licencjobiorca nie pobrał więcej niż pięć (5) Materiałów Wizualnych i nie wykorzystał żadnego z pobranych Materiałów Wizualnych od daty zakupu subskrypcji to Thinkstock anuluje obowiązującą subskrypcję i udzieli Licencjobiorcy 100% kredyt na konto lub kartę kredytową Licencjobiorcy. W takim przypadku, warunki zawarte w dziale 2 „Przyznanie Praw” zostaną unieważnione a Licencjobiorca w trybie natychmiastowym usunie Materiały Licencjonowane ze swoich baz danych, systemów komputerowych i magazynów (elektronicznych lub fizycznych). Jakiegokolwiek użycie Materiałów Licencjonowanych nabytych przed zakupem subskrypcji, która została anulowana jest użyciem bezprawnym i podlega warunkom punktu 10. niniejszej Umowy . (*Jeśli Licencjobiorca subskrybował subskrypcję na okres 1 roku lub 2 lat obejmującą miesięczne, kwartalne lub roczne fakturowanie i pod warunkiem, że Licencjobiorca nie pobrał więcej niż pięć (5) Materiałów Wizualnych i nie wykorzystał żadnego z pobranych Materiałów Wizualnych od daty zakupu subskrypcji to Licencjobiorca może anulować taką subskrypcję w ciągu siedmiu (7) dni od daty otrzymania pierwszej faktury).

12. Pozostałe warunki

12.1 Kontrola/Certyfikat Wykorzystania/Stosowania. Licencjobiorca dostarczy Licencjodawcy kopie Reprodukcji zawierające Materiały Licencjonowane na żądanie Licencjodawcy. Dodatkowo, na żądanie i wedle własnego uznania Licencjodawca może, zarówno przez swoich pracowników jak i osoby trzecie kontrolować zapisy i archiwa Licencjobiorcy bezpośrednio związane z niniejszą Umową oraz z wykorzystywaniem Materiałów Licencjonowanych w celu zweryfikowania poprawności stosowania Materiałów Licencjonowanych z niniejszą Umową. Jeśli powyższa kontrola wykaże, iż Licencjobiorca zapłacił Licencjodawcy o 5% mniej Opłaty za Licencję (lub mniej niż 5%) niż powinien był zapłacić, to Licencjobiorca natychmiast zapłaci należną różnicę i dodatkowo zwróci Licencjodawcy koszty przeprowadzenia powyższej kontroli. Jeżeli Licencjodawca zasadnie przypuszcza, że Materiały Licencjonowane są używane na zasadach niezgodnych z Licencją przyznaną na mocy niniejszej Umowy, Licencjobiorca, na żądanie i w formie uznanej przez Licencjobiorcę dostarczy certyfikat zgodności stosowania Materiałów Licencjonowanych z niniejszą Umową, podpisany przez osobę upoważnioną przez Licencjobiorcę.

12.2 Przechowywanie elektroniczne. W przypadku wszystkich Materiałów Licencjonowanych dostarczanych Licencjobiorcy drogą elektroniczną, Licencjobiorca musi zachować symbol praw autorskich, nazwę Thinkstock oraz numer identyfikacyjny danego Materiału Licencjonowanego jako element pliku elektronicznego zawierającego Materiał Licencjonowany. Licencjobiorca ma obowiązek zastosować skuteczne

zabezpieczenia typu „firewall” w celu uniemożliwienia dostępu do Materiałów Licencjonowanych nieupoważnionym osobom trzecim.

12.3 Wycofanie. Thinkstock nie udziela żadnych gwarancji, iż wszystkie Materiały Licencjonowane i/lub wszystkie kolekcje dostępne w ramach subskrypcji będą dostępne do użycia w okresie obowiązywania subskrypcji i niniejszej Umowy. Thinkstock może zaprzestać udzielania licencji na niektóre Materiały Licencjonowane i/lub wycofać niektóre kolekcje z subskrypcji wedle własnego uznania. W przypadku, gdy jakiegokolwiek Materiały Licencjonowane podlegają potencjalnemu lub faktycznemu zagrożeniu, naruszeniu lub łamaniu innych praw, są przedmiotem zagrożenia dla Licencjodawcy, lub z jakiegokolwiek innego racjonalnego powodu Licencjodawca wycofa takie Materiały Licencjonowane, Licencjobiorca na własny rachunek: (i) zaprzestanie wykorzystywać Materiały Licencjonowane; (ii) usunie wszelkie Materiały Licencjonowane ze swoich lokali, nieruchomości, systemów komputerowych i magazynów (elektronicznych i materialnych); oraz (iii) upewni się, że jego klienci postąpili tak samo. Licencjodawca dostarczy Licencjobiorcy porównywalne Materiały Licencjonowane (których porównywalność jest określona wyłącznie przez Licencjodawcę) bezpłatnie, ale zgodnie wszelkim pozostałym warunkom niniejszej Umowy.

12.4 Wybór jurysdykcji. Niniejsza umowa podlega prawom Stanu Nowy Jork, U.S.A., z wyjątkiem przepisów dotyczących konfliktu praw. Wszelkie spory powstałe w wyniku zawarcia niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd arbitrażowy zgodnie z Przepisami Handlowymi Amerykańskiego Stowarzyszenia Arbitrażowego („AAA”) lub przez Międzynarodową Izbę Handlową („ICC”) w jednym z następujących miast: Seattle w stanie Washington, Nowym Jorku, w stanie New York; Londynie, Anglia; Paryżu, Francja; Frankfurt, Niemcy; Tokio, Japonia lub Singapurze. Niniejsza Umowa nie podlega Konwencji ONZ dot. Kontraktów na Międzynarodową Sprzedaż Dóbr. Strona przeważająca może ubiegać się o zwrot uzasadnionych kosztów prawnych wynikających z roszczenia lub obrony, a jakiegokolwiek inne poniesione koszty powinny zostać zrekompensowane. Bez względu na powyższe, Licencjodawca ma prawo wszcząć i prowadzić działania i postępowania prawne przed dowolnym sądem o właściwej jurysdykcji w celu dochodzenia swoich praw względem Licencjobiorcy w przypadku gdy w opinii Licencjodawcy działanie takie jest wskazane.

12.5 Severability – zasada „rozłączności”. Jeśli jeden lub więcej warunków zawartych w niniejszej Umowie okaże się nieważny, niezgodny z prawem lub niewykonalny pod jakimkolwiek względem, nie wpłynie to w żaden sposób na ważność, legalność i wykonalność pozostałych warunków niniejszej Umowy. Powyższe warunki Umowy będą modyfikowane tylko w zakresie uczynienia ich wykonalnymi i zgodnymi z prawem.

12.6 Rezygnacja. Żadne działanie Licencjodawcy, inne niż pisemna rezygnacja, nie może być interpretowane jako odstąpienie lub rezygnacja z któregokolwiek z warunków niniejszej Umowy. Opóźnienie ze strony Licencjodawcy w egzekwowaniu swoich praw lub środków zaradczych nie oznacza rezygnacji z takich praw ani środków zaradczych, a częściowa lub jednorazowa egzekucja przez Licencjodawcę jakiegokolwiek z takich praw lub środków zaradczych nie ogranicza prawa Licencjodawcy do dalszego egzekwowania tych praw i środków zaradczych. Rezygnacja z prawa lub środka zaradczego przysługującego Licencjodawcy w określonych okolicznościach (sytuacjach) nie oznacza rezygnacji z praw lub środków zaradczych w innych okolicznościach (sytuacjach).

12.7 Kompletność Umowy. Niniejsza Umowa jest skierowana do klientów biznesowych i zawiera wszystkie warunki zawarte w dokumencie licencji. Niniejsza Umowa zawiera wszystkie warunki Umowy Licencyjnej i żadne warunki ani postanowienia nie mogą być do niej dodawane ani usuwane, z wyjątkiem pisemnych zmian podpisanych przez upoważnionych przedstawicieli obydwu stron, lub dostarczonych w formie

elektronicznej i podpisanych przez upoważnionego przedstawiciela Licencjobiorcy. Thinkstock zastrzega sobie prawo do zmiany jakichkolwiek warunków niniejszej Umowy a Licencjobiorca jest związany takimi zmianami. W przypadku jakichkolwiek niezgodności między postanowieniami niniejszej Umowy a postanowieniami zawartymi na dokumentach zamówienia lub w innych informacjach przesłanych Licencjobiorcy przez Licencjodawcę, zastosowanie mają postanowienia niniejszej Umowy.

12.8 Podatki. Wszystkie opłaty licencyjne są zwolnione z jakichkolwiek obowiązujących podatków obrotowych, podatków potrąconych lub innych podatków transakcyjnych, które są wyłącznym obowiązkiem Licencjobiorcy lub Nabywcy.

12.9 Partnerzy Thinkstock udzielający Licencji. Jednostka prawna udzielająca licencji na mocy niniejszej Umowy określana jest w zależności od lokalizacji siedziby Licencjobiorcy lub Nabywcy, w następujący sposób:

Lokalizacja siedziby Licencjobiorcy/Nabywcy	Partner Images i jego siedziba
Stany Zjednoczone	Getty Images (US), Inc (Stany Zjednoczone)
Hiszpania	Getty Images Sales Spain SL (Hiszpania)
Portugalia	Getty Images Sales Portugal, Unipessoal, Lda. (Portugalia)
Brazylia	Getty Images Venda de Imagens (Brazylia)
Australia	Getty Images Sales Australia Pty Limited (Australia)
Nowa Zelandia	Getty Images Sales New Zealand Limited (Nowa Zelandia)
Malezja	Getty Images Pte Limited, Malaysia branch (Malezja)
Tajlandia	Getty Images Limited (Tajlandia)
Filipiny	Getty Images Pte Limited, Philippines branch (Filipiny)
Hong Kong	Getty Images Sales Hong Kong Limited (Hong Kong)
Singapur	Getty Images Sales Singapore Pte Limited (Singapur)
Japonia	Getty Images Japan (Japonia)
Pozostałe kraje	Getty Images International Limited (Irlandia)